



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI
ISTITUTO CENTRALE PER LA GRAFICA

Istituto centrale per la grafica

Bando pubblico per la selezione di restauratori di materiali cartacei

da inserire nell'albo dei fornitori dell'Istituto

Premesso che

L'Istituto centrale della grafica, di seguito ICG, è nato nel 1975 dall'unione di due preesistenti Istituzioni: la Calcografia Nazionale, già Camerale (1738), e il Gabinetto Nazionale delle Stampe, fondato su istanza di Adolfo Venturi nel 1895 presso Palazzo Corsini alla Lungara. Il primo nucleo di opere grafiche del Gabinetto Stampe fu messo insieme grazie al deposito legale da parte dell'Accademia dei Lincei, di stampe e disegni della Biblioteca Corsiniana, poi integrati con acquisti e donazioni. La Calcografia Camerale, fondata da papa Clemente XII Corsini, ha raccolto sin dalla sua fondazione un numero sempre crescente di matrici calcografiche, alle quali si è poi aggiunto dalla metà del '900 (Calcografia Regia, poi Nazionale), anche un consistente nucleo di matrici xilografiche, fotografie e video d'artista. La sede fu progettata da Giuseppe Valadier (Roma 1762 - 1839) che ne diresse i lavori ed è attualmente congiunta a Palazzo Poli, acquistato dallo Stato nel 1975, al momento della fondazione del nascente polo, allora Istituto Nazionale per la Grafica.

L'ICG è un organismo museale dotato di autonomia definita 'autonomia speciale' dal 15 settembre 2015. Tale autonomia è tecnico-scientifica, amministrativa e contabile. L'Istituto è Ufficio dirigenziale di livello non generale del Ministero della Cultura, afferente alla Direzione Generale Educazione, Ricerca ed Istituti Culturali dello stesso. La sede congiunta è a Palazzo Poli e Palazzo della Calcografia, con ingresso in via della Stamperia n. 6 a Roma; dal 10 dicembre 2014 l'Istituto ha assunto l'attuale denominazione.

Stante che

L'ICG è un organismo museale di rilevanza internazionale (DPCM 29 agosto 2014, n.171, art.30) creato per conservare, tutelare e promuovere un patrimonio di opere che documentano l'arte grafica nelle sue differenti tipologie, si rimanda al suo statuto per ogni aspetto relativo a FUNZIONI; ORGANIZZAZIONE; PERSONALE; ASSETTO FINANZIARIO; PATRIMONIO; SERVIZI; etc. da considerarsi allegato 1 al presente bando.

Considerato che

Nell'espletamento delle proprie funzioni l'Istituto provvede al continuo monitoraggio conservativo delle proprie collezioni e a un considerevole numero di prestiti; considerato, inoltre, che in conseguenza di ciò si rendono necessarie revisioni conservative dei beni e interventi di manutenzione e restauro conseguenti, si ravvisa la necessità di individuare soggetti che possano compensare la carenza di personale interno per l'espletamento di interventi di restauro.

Considerato che

Il processo di conservazione dei beni culturali mobili e delle superfici architettoniche decorate richiede, in tutte le sue fasi, professionalità e competenze scientifiche, umanistiche, storico-artistiche, tecniche e operative di elevata qualità, allo scopo di garantire il perseguimento delle finalità di cui all'articolo 1 del Codice;





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI
ISTITUTO CENTRALE PER LA GRAFICA

IL DIRETTORE

VISTO il D. Lgs. 165/2001 recante *Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche* e in particolare l'art. 7;

VISTO Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42, e in particolare l'art. 182;

VISTO il D.M. 26 maggio 2009, n. 86: *Regolamento concernente la definizione dei profili di competenza dei restauratori e degli altri operatori che svolgono attività complementari al restauro o altre attività di conservazione dei beni culturali mobili e delle superfici decorate di beni architettonici, ai sensi dell'articolo 29, comma 7, del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il codice dei beni culturali e del paesaggio;*

RENDE NOTO

1) OGGETTO DELL'AVVISO

È indetta una procedura comparativa finalizzata al conferimento di **n. 3** incarichi individuali, per lo svolgimento di interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria di beni la cui tutela è affidata all'Istituto centrale per la grafica.

Il personale selezionato, fino ad un massimo di tre unità, sarà inserito in una rosa di operatori cui, per turnazione, saranno assegnati i lavori necessari alla manutenzione e gestione delle opere per prestiti esterni, o per lo stesso Istituto, a fini conservativi o di urgenze di restauro, da eseguirsi sotto la direzione lavori e sorveglianza del personale interno, e secondo i protocolli di restauro messi a punto dal Laboratorio opere d'arte su carta.

Le commesse, che andranno saldate **con rapporto diretto da parte dell'operatore con il richiedente esterno o se espressamente formalizzato** con l'Istituto, senza che quest'ultimo possa essere mai considerato in alcun modo garante o corresponsabile, dovranno essere condotte secondo gli standard abituali dell'Amministrazione, usando materiali messi a disposizione da questa (previa reintegrazione degli stessi da parte dell'operatore), salvo specifiche richieste e necessità dettate dai conservatori dell'Istituzione.

La Direzione dell'Istituto si riserva tuttavia - a insindacabile giudizio - la possibilità di usare propri operatori interni, altri dipendenti di Stato ed Enti, o ancora operatori esterni diversi, italiani e stranieri, ravvisandosi particolari complessità o vantaggio per la Amministrazione.

2) REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Alla procedura comparativa possono partecipare coloro che, alla scadenza del termine utile per la presentazione della domanda, siano in possesso dei seguenti requisiti:

A) Requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego di cui all'art. 2 del Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487 e in particolare:

- 1) Cittadinanza italiana ovvero di uno degli Stati membri dell'Unione europea, con adeguata conoscenza della lingua italiana;
- 2) Godimento dei diritti civili e politici.
- 3) Il bando di selezione è aperto a tutti coloro che, per il settore materiali cartacei, siano in possesso di un titolo rilasciato da un corso di diploma quinquennale, equiparato alla Laurea Magistrale a ciclo unico LMR/02 in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, abilitante alla professione di Restauratore dei Beni Culturali, ai sensi del Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42, e s. m. Percorso formativo professionalizzante 5: materiale librario e archivistico, manufatti cartacei e pergamenei, materiale cinematografico e digitale o equipollenti.
- 4) Sono ammessi altresì alla selezione coloro che figurino negli elenchi dei restauratori e dei tecnici del restauro, per i materiali sopra specificati, secondo la regolamentazione e il conseguente elenco di professionisti



ISTITUTO CENTRALE PER LA GRAFICA
Via della Stamperia 6, 00187 Roma - TEL. 06-699801
PEC: mbac-ic-gr@mailcert.beniculturali.it
PEO: ic-gr@beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI
ISTITUTO CENTRALE PER LA GRAFICA

individuati dal Ministero Italiano della Cultura, di cui all'art. 9 bis del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 182, del D. Lgs. 42/2004 e come previsto dal DM 26 maggio 2009 n. 86. Sono ammessi altresì coloro che possono dimostrare il possesso di titoli equipollenti.

3) DURATA DEGLI INCARICHI E CORRISPETTIVI

Quando il primo operatore raggiungerà un fatturato complessivo compreso tra i 10.000,00 € e 12.000,00 € (EUR), gli subentrerà il secondo e così via il terzo e poi nuovamente il primo, fino a un massimo di tre.

L'espletamento delle attività dovrà essere concordato secondo le indicazioni del personale interno e in ottemperanza a quanto disposto dalla scrivente Direzione in merito alle attività previste e ai risultati attesi.

4) SEDE DI SVOLGIMENTO DELL' INCARICO

Il rapporto che ne scaturirà, che avrà durata triennale rinnovabile una sola volta, non è da intendersi in alcun modo di dipendenza, essendo l'attività svolta presso la sede dell'Istituto solo per ragioni di sicurezza dei beni e contenimento dei costi, ma in maniera professionalmente autonoma ancorché sotto vincolo della diretta tutela dei beni da parte del personale di Stato. Non è consentito subappalto dei lavori affidati.

5) DOMANDA DI PARTECIPAZIONE E TERMINE DI INVIO DELLE CANDIDATURE

La candidatura, con specifica della nazionalità e tutti i dati anagrafici - deve pervenire a mezzo PEC o per posta raccomandata AR **entro e non oltre le ore 24 del 31 agosto 2021** agli indirizzi dell'Istituto indicati nel sito e qui riproposti a mero titolo indicativo (mbac-ic-gr@mailcert.beniculturali.it); Istituto centrale della grafica, Via della Stamperia n. 6, 00187, ROMA), Ufficio *Gare e Appalti* (c.a. di Marina Buonocore Caccialupi - incaricata dell'istruttoria - contatto: marina.buonocorecaccialupi@beniculturali.it).

6) ESCLUSIONE DALLA PROCEDURA

A pena di esclusione: le domande dovranno pervenire in formato pdf e avere in allegato (anche in formato word), un *curriculum vitae* secondo il formato europeo; esse dovranno essere accompagnate da un separato elenco dei titoli posseduti, entrambi riportanti in calce la formula di garanzia di veridicità di quanto dichiarato secondo il DPR n. 445/2000 (art. 38, 46, 47, 76) e successive modificazioni conformi all'allegato. Domanda e curriculum in pdf dovranno essere firmati digitalmente (o in cartaceo, con firma originale). In allegato un documento di identità a risoluzione di circa 2 MB con foto riconoscibile, o una buona fotocopia del documento. Sono confermate le condizioni che prevedono esclusione dai concorsi pubblici.

7) VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Per la valutazione comparativa delle candidature sarà nominata, con successivo atto del direttore dell'ICG, una Commissione interna formata da 3 componenti esperti nelle materie attinenti alle attività da svolgere.

La Commissione accerterà il possesso dei requisiti generali e specifici di cui al precedente punto 2 (requisiti) e procederà alla valutazione di merito del curriculum, secondo parametri definiti che - sia per i titoli di studio sia per l'esperienza lavorativa - terranno conto della durata, della qualità dell'attività, dell'affinità con l'oggetto dell'incarico e della tipologia dell'Istituzione presso cui il titolo è stato conseguito, al fine di accertare la migliore coerenza tra le esigenze dell'ICG e le competenze in possesso dei candidati sulla base di quanto rappresentato nel curriculum vitae e nella domanda di partecipazione.

I punteggi saranno espressi secondo quanto di seguito indicato:

- 1) Diploma quinquennale, equiparato alla Laurea Magistrale a ciclo unico LMR/02 in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, abilitante alla professione di Restauratore dei Beni Culturali, ai sensi del Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42, e s. m. Percorso formativo professionalizzante 5: materiale librario e archivistico,



ISTITUTO CENTRALE PER LA GRAFICA
Via della Stamperia 6, 00187 Roma - TEL. 06-699801
PEC: mbac-ic-gr@mailcert.beniculturali.it
PEO: ic-gr@beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI
ISTITUTO CENTRALE PER LA GRAFICA

manufatti cartacei e pergamenei, materiale cinematografico e digitale. Rilasciato da una SAF o Università: PUNTI 10 se con valutazione pari almeno a $\frac{3}{4}$ del massimo.

- 2) Certificazione di attività sviluppata per almeno 3 anni anche non consecutivi con contratti con la PA statale centrale (Ministeri) o con organi periferici (comuni, province, regioni) (requisito di accesso) o con enti ecclesiastici che conservino beni tutelati di cui al presente bando: PUNTI 4.
- 3) Comprovata e documentata esperienza lavorativa, maturata con contratti di lavoro autonomo o subordinato, collaborazioni, consulenze, assegni di ricerca, borse di studio o altri incarichi assimilabili nell'ambito del restauro di fondi grafici in istituti pubblici e privati, per un periodo complessivo non inferiore a 36 mesi: PUNTI 4 (**n.b.**: le collaborazioni espletate nello stesso periodo con enti diversi possono essere cumulate).
- 4) Certificazione di attività sviluppata per almeno 24 mesi anche non consecutivi con contratti con l'ICG: PUNTI 5.
- 5) Pubblicazioni scientifiche o nel contesto di iniziative riportanti il Logo del MIC o MIBACT con espressa presenza organizzativa dell'istituzione in forme verificabili: PUNTI 2 ciascuna.
- 6) Pubblicazioni (rilevanti) in riviste o miscellanee di studi o cataloghi di mostre relate alle attività del bando: PUNTI 1 ciascuna.
- 7) Ulteriore Laurea triennale, rispetto al titolo d'accesso richiesto, in discipline afferenti e/o giudicate compatibili: PUNTI 2.
- 8) Laurea magistrale in discipline afferenti e/o giudicate compatibili: PUNTI 3.
- 9) Specializzazione in discipline afferenti e/o giudicate compatibili: PUNTI 3.
- 10) Dottorato di ricerca presso una università italiana od europea equiparabile PUNTI 3.
- 11) Per titoli equipollenti a quelli dei punti 7-8-9-10 per cittadini extraeuropei si attribuisce il 50%.
- 12) Per documentata posizione di genitore singolo con figlio a carico: PUNTI 1 per minore.
- 13) Per documentata posizione di capofamiglia monoreddito con a carico persone con *handicap* grave ex legge 104/92: PUNTI 1.
- 14) Altri titoli valutabili secondo quanto disposto dalla commissione.
- 15) A parità di titoli sarà privilegiato il candidato più giovane.
- 16) Sono ammesse proposte migliorative nella indicazione delle modalità del servizio offerto a terzi ed all'Istituto.

8) VALIDITÀ DELLA GRADUATORIA

La graduatoria avrà validità di 36 mesi dalla data di pubblicazione e potrà essere utilizzata per il conferimento di ulteriori incarichi purché rispondenti ai medesimi profili professionali.

Il posizionamento in graduatoria non dà diritto a titoli preferenziali per eventuali concorsi pubblici per l'assunzione a tempo determinato o indeterminato.

9) TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

L'ICG, con riferimento alle disposizioni di cui al Regolamento generale per la protezione dei dati personali n. 2016/679, utilizzerà i dati contenuti nelle domande di partecipazione ai soli fini della gestione della presente procedura comparativa e del conferimento degli incarichi. I dati personali forniti sono trattati dal Ministero in modo lecito e secondo correttezza nell'esecuzione dei propri compiti di interesse pubblico o comunque connessi all'esercizio dei propri pubblici poteri. Gli stessi potranno essere comunicati ad altri soggetti pubblici unicamente per adempimenti di legge. Il conferimento dei dati è obbligatorio per lo svolgimento della procedura; l'invio della domanda di partecipazione costituisce esplicito consenso al trattamento dei dati personali.

10) DISPOSIZIONI FINALI

Il presente bando è modificato, rispetto a quello emesso di pari contenuto del 15 luglio 2021, secondo le disposizioni del Capo Gabinetto del Signor Ministro della Cultura, prof. Lorenzo Casini, in ottemperanza alla nota del 20/07/2021, 0021232-P [04.01/8/2021].





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI
ISTITUTO CENTRALE PER LA GRAFICA

L'ICG si riserva la facoltà di revocare la procedura per ragioni di pubblico interesse o di non darvi corso, in tutto o in parte, a seguito di sopravvenuti vincoli legislativi e/o finanziari ovvero della variazione delle esigenze organizzative dell'Amministrazione.

Tutti gli atti e i comunicati relativi alla presente procedura saranno pubblicati sul sito istituzionale del Ministero www.beniculturali.it alla sezione Ministero/Avvisi e circolari e sul sito istituzionale dell'ICG www.grafica.beniculturali.it nella sezione Amministrazione Trasparente/Bandi di concorso.

Le richieste di informazioni sulla procedura possono essere inviate alla casella di posta elettronica marina.buonocorecaccialupi@beniculturali.it, specificando chiaramente l'oggetto del quesito. Le risposte di carattere generale saranno disponibili in una sezione della pagina web dedicata al presente Avviso (FAQ).

ROMA, il 21/072021.....

IL DIRIGENTE
Dott. Mario Scalini

Firmato digitalmente da

MARIO SCALINI

CN = SCALINI
MARIO
O = MIBACT
C = IT

