



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Fondo Giovani per la Cultura - 2023

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Schema progetto formativo

ISTITUTO OSPITANTE

Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali – via Milano, 76 – 00184 Roma

NUMERO TIROCINANTI 1

PROGETTO FORMATIVO “Strumenti per la comunicazione e la promozione”

AREA DI SVOLGIMENTO DEL TIROCINIO

Il progetto formativo “Strumenti per la comunicazione e la promozione” è inerente all’attività di comunicazione e promozione delle attività della Direzione generale ed è finalizzato all’acquisizione di conoscenze e sviluppo di competenze relative ai principali strumenti e canali utilizzati nella comunicazione pubblica. Il progetto formativo prevede la collaborazione con il responsabile della Comunicazione della Direzione generale nelle attività di promozione e comunicazione delle attività istituzionali – educazione, formazione, ricerca, istituti culturali – in particolare attraverso il sito web e i social media istituzionali. Inoltre, il tirocinante sarà coinvolto nelle strategie di promozione e diffusione delle attività di studio, di ricerca, formazione, educazione al patrimonio, restauro dei beni culturali della Direzione e degli istituti afferenti (Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro, Istituto centrale del restauro, Istituto centrale per la grafica e Opificio delle pietre dure) e delle attività realizzate da altre istituzioni culturali con il contributo della Direzione.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO FORMATIVO

Il progetto formativo vedrà coinvolto n. 1 tirocinante, sotto il coordinamento del responsabile della comunicazione e in collaborazione con gli altri funzionari della Direzione, in attività finalizzate all’acquisizione di conoscenze e competenze necessarie allo svolgimento del progetto. Durante il



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

tirocinio è prevista un'attività di formazione specifica su temi della comunicazione pubblica, sui concetti di accessibilità e usabilità, sul piano di comunicazione e sui principali canali di comunicazione utilizzati dall'amministrazione, anche con riferimento alla normativa vigente in materia. Il tirocinante sarà coinvolto in particolare nell'attuazione del piano di comunicazione e nella predisposizione e redazione di contenuti da pubblicare sul sito web e i social media della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, partecipando nello specifico alle seguenti attività:

- redazione di testi chiari ed efficaci;
- predisposizione di contenuti multimediali mediante utilizzo del software WordPress e piattaforme dei principali social media;
- selezione, scelta ed elaborazione di immagini;
- attività di ottimizzazione dei contenuti per i motori di ricerca (SEO: *Search Engine Optimization*);
- analisi dei dati a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza sui servizi in rete;

Per i tirocinanti è previsto un periodo iniziale di formazione svolto presso la sede dell'Istituto e incluso nei tempi del progetto. La formazione sarà a cura del personale dell'Istituto.

CONOSCENZE E COMPETENZE DA SVILUPPARE

Al termine del percorso, il tirocinante avrà acquisito le seguenti conoscenze: apprendimento dei principali strumenti e canali di comunicazione; concetti di usabilità e accessibilità dei contenuti digitali; principi del SEO; normativa e linee guida di riferimento per la comunicazione pubblica; conoscenza dell'articolazione e dell'attività del Ministero della cultura, in particolare della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali e degli istituti afferenti.

Al termine del percorso, il tirocinante avrà acquisito le seguenti competenze: capacità di comunicare e condividere informazioni; capacità di progettare e realizzare un progetto di comunicazione; competenze digitali specifiche; capacità di gestione dei tempi di lavoro; competenze redazionali; lavorare per obiettivi e in gruppi di lavoro eterogenei, anche attraverso l'utilizzo di piattaforme digitali.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

REQUISITI DI AMMISSIONE

(classi di laurea)

LM-02 LAUREA MAGISTRALE IN ARCHEOLOGIA

LM-11 LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE PER CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI

LM-19 LAUREA MAGISTRALE IN INFORMAZIONE E SISTEMI EDITORIALI

LM-43 LAUREA MAGISTRALE IN METODOLOGIE INFORMATICHE PER LE DISCIPLINE
UMANISTICHE

LM-59 LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE PUBBLICA,
D'IMPRESA

E PUBBLICITÀ

LM-65 LAUREA MAGISTRALE IN TEATRO, CINEMA, DANZA E ARTI DIGITALI

LM-76 LAUREA MAGISTRALE IN MANAGEMENT DEI BENI CULTURALI

LM-78 LAUREA MAGISTRALE IN FILOSOFIA

LM-80 LAUREA MAGISTRALE IN GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO

LM-89 LAUREA MAGISTRALE IN STORIA DELL'ARTE

LM-91 LAUREA MAGISTRALE TECNICHE E METODI PER LA SOCIETÀ
DELL'INFORMAZIONE

LM-92 - LAUREA MAGISTRALE IN TEORIA DELLA COMUNICAZIONE



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

ISTITUTO OSPITANTE

DGERIC- SERVIZIO II – ISTITUTI CULTURALI

NUMERO TIROCINANTI

N. 1

PROGETTO FORMATIVO

Il progetto mira al completamento formativo attraverso un'esperienza concreta presso la pubblica Amministrazione delle competenze tecniche di settore dei partecipanti al progetto che desiderino applicare le conoscenze teoriche nell'ambito delle attività della pubblica Amministrazione.

Si fa riferimento alla creazione di una Biblioteca del servizio II contenente le pubblicazioni di notevole interesse scientifico edite dagli Istituti culturali con sovvenzioni erogate dalla DGERIC Servizio II. L'iniziativa ha già visto una prima fase concernente una parziale:

- individuazione e classificazione dei volumi secondo il sistema Dewey;
- bollatura dei volumi;
- inventariazione;
- cartellinatura;
- selezione dei volumi in doppia o tripla copia.

AREA DI SVOLGIMENTO DEL TIROCINIO

Biblioteconomica.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO FORMATIVO:

è importante proseguire le attività di completamento della Biblioteca con le seguenti fasi:

- individuazione e classificazione secondo il sistema Dewey;
- bollatura dei volumi in arrivo;
- inventariazione generale di tutti i volumi (vecchi e nuovi);
- redazione del relativo inventario cartaceo e/o digitale;
- selezione dei doppioni.

REQUISITI DI AMMISSIONE

E' richiesta la laurea magistrale in Conservazione dei beni culturali e specializzazioni post laurea in biblioteconomia.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

ISTITUTO OSPITANTE

DGERIC – SERVIZIO II

COMITATI NAZIONALI ED EDIZIONI NAZIONALI

NUMERO TIROCINANTI

N. 2

PROGETTO FORMATIVO

Il progetto formativo è finalizzato allo sviluppo delle conoscenze e delle competenze relative alla normativa e alla prassi amministrativa concernenti:

- procedure di erogazione dei contributi statali a Comitati nazionali celebrativi e a Edizioni nazionali;
- procedure per l'istituzione dei Comitati nazionali celebrativi e delle Edizioni nazionali;
- verifiche e controlli sui beneficiari.

AREA DI SVOLGIMENTO DEL TIROCINIO

Giuridico-economica, conservazione dei beni culturali.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO FORMATIVO

Il progetto formativo vedrà impegnati n. 2 tirocinanti che saranno coinvolti nelle seguenti attività:

- attività di segreteria nei rapporti con Comitati nazionali e Edizioni nazionali, ai sensi della L. 420/1997;
- attività di vigilanza su Comitati nazionali per le celebrazioni e le manifestazioni culturali e sulle Edizioni nazionali;
- cura e aggiornamento delle pagine del sito web istituzionale DGERIC dedicate a Comitati nazionali ed Edizioni nazionali;
- gestione dell'archivio corrente del Servizio II: gestione dei flussi documentali nel sistema di protocollo elettronico GIADA comprendente la protocollazione in Arrivo e in Partenza, assegnazione della classifica e creazione dei relativi fascicoli elettronici;
- sistemazione della documentazione nei fascicoli cartacei.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

L'attività di tirocinio richiede la capacità di utilizzare le attrezzature d'ufficio (fotocopiatrice, scanner, etc.), una conoscenza dell'informatica di base e dei servizi internet (posta elettronica, motori di ricerca in internet, pacchetto Office di Microsoft).

CONOSCENZE E COMPETENZE DA SVILUPPARE

Il tirocinio è finalizzato all'acquisizione di determinate conoscenze e allo sviluppo delle relative competenze.

Al termine del percorso, i tirocinanti avranno acquisito le seguenti conoscenze:

- articolazione e funzionamento del Ministero della Cultura;
- conoscenza dei principi che regolano l'organizzazione di un ufficio statale (processi, ruoli e funzioni),
- funzionamento delle procedure che regolano il finanziamento statale di Comitati nazionali celebrativi e di Edizioni nazionali.

Inoltre, i tirocinanti avranno sviluppato competenze nel settore amministrativo-gestionale in materia di beni culturali.

REQUISITI DI AMMISSIONE

CLASSE LMG1 Laurea Magistrale in Giurisprudenza

CLASSE LM11 Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

CLASSE LM19 Laurea Magistrale in Informazione e Sistemi Editoriali

CLASSE LM62 Laurea Magistrale in Scienze della Politica

CLASSE LM63 Laurea Magistrale in Scienze delle Pubbliche Amministrazioni



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

ISTITUTO OSPITANTE

DGERIC- SERVIZIO II – ISTITUTI CULTURALI

NUMERO TIROCINANTI

N. 2

PROGETTO FORMATIVO

Nell'ambito delle attività concernenti la vigilanza della DGERIC sugli Istituti culturali relativamente all'impiego delle risorse statali erogate tramite le procedure concorsuali gestite attraverso i Portali in uso dell'Amministrazione, sono richiesti due tirocinanti che possano perfezionare la propria preparazione in ambito giuridico/economico tramite un'esperienza professionale pratica presso la pubblica Amministrazione concernente alcune attività di controllo. Le attività in questione concernono il controllo dei bilanci degli Istituti culturali corredati dalle relazioni degli Organi amministrativi e di controllo, compresi i bilanci sociali, normalmente predisposti dagli Enti del Terzo settore. In particolare, si richiede ai tirocinanti la verifica su eventuali segnalazioni da parte degli Organi amministrativi e di controllo su anomalie, irregolarità, mancato rispetto della normativa concernente il contenimento delle spese, violazioni dell'atto costitutivo, dello statuto, di norme imperative in generale, della normativa sulla trasparenza ed anticorruzione. Le violazioni in questione possono essere anche segnalate dalla Corte dei Conti, dal Ministero dell'Economia e delle Finanze, dalla Direzione Bilancio. Le eventuali irregolarità unitamente alle segnalazioni sulla gestione amministrativo-contabile da parte degli Istituti culturali stessi, sono poi riferite in una relazione annuale di fine luglio sia agli Organi di controllo, per gli Enti inseriti nel D.M. 478/2021, sia al Parlamento, limitatamente all'Accademia dei Lincei, ai sensi della L. 70/75 relativamente al bilancio preventivo e relative variazioni, al bilancio consuntivo, alla dotazione organica, all'attività culturale svolta. Pertanto l'attività dei tirocinanti sarà finalizzata al reperimento ed al controllo degli atti propedeutici alla predisposizione delle predette relazioni. Gli Istituti contemplati nel D.M. 478/2021 e gli Enti privati in controllo pubblico, devono altresì redigere ed aggiornare una scheda concernente i dati sulla trasparenza che deve essere controllata dall'Amministrazione tramite l'ausilio dei tirocinanti e pubblicata nel sito del Ministero della cultura.

L'esperienza pratica dei tirocinanti deve anche essere finalizzata alla predisposizione di una relazione che evidenzia le differenze tra gli Enti del Terzo settore e gli Enti sottoposti alla normativa di cui al codice civile, sotto il profilo delle caratteristiche dei relativi bilanci e degli eventuali benefici che i decreti attuativi del D.lgs. 117/2017 dell'Unione europea, andranno a specificare.

AREA DI SVOLGIMENTO DEL TIROCINIO

Giuridico, economica, normativa del Terzo settore, Obblighi di trasparenza

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO FORMATIVO:



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

1. Reperimento dei bilanci e delle comunicazioni attinenti la corretta gestione amministrativa e contabile, sul sistema di protocollazione Giada e sulle piattaforme dell'Amministrazione;
2. predisposizione di schede riassuntive dei bilanci ed evidenziazione di eventuali criticità;
3. preparazione del materiale per la predisposizione delle relazioni ex lege agli Organi di controllo;
4. predisposizione degli atti consequenziali alla trasformazione della configurazione giuridica di alcune Istituzioni come la Giunta centrale per gli studi storici che successivamente all'emanazione del D.lgs. 419/99 ha optato per la strutturazione in rete con gli altri Istituti storici tramite il D.P.R. 255/2005;
5. controllo del rispetto della normativa sulla trasparenza di cui al D. lgs 33/2013 e ss.mm.

REQUISITI DI AMMISSIONE

E' richiesta la Laurea magistrale in Giurisprudenza (LMG- 01) o Laurea magistrale in Scienze Economico aziendali (LM- 77).



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

ISTITUTO OSPITANTE

Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali – v. Milano, 76 – 00184 Roma

NUMERO TIROCINANTI

1

AREA DI SVOLGIMENTO DEL TIROCINIO

Educazione al patrimonio culturale

PROGETTO FORMATIVO

“Osservatorio sull’educazione al patrimonio. Analisi strategica a supporto delle attività di programmazione e pianificazione dell’offerta dei Servizi educativi”

Il progetto formativo prevede, in linea con gli obiettivi dell’ultimo *IV Piano Nazionale per l’Educazione al patrimonio culturale* (2021) ed in continuità con l’esigenza di far fronte ai continui sviluppi del settore, una serie di azioni a sostegno del ruolo di coordinamento del Centro per i servizi educativi e all’individuazione degli ambiti da sviluppare a supporto della progettualità della Rete nazionale dei Servizi educativi.

In particolare, il progetto è finalizzato ad attività di analisi dell’offerta, dell’andamento e dell’evoluzione della domanda di settore nonché alla realizzazione di un sistema di monitoraggio sulle attività di promozione dei percorsi educativi, ivi compresa la ricerca e la sperimentazione di nuovi indirizzi e *format* progettuali, messi in atto da Istituti e luoghi della cultura del Ministero, in un’ottica di innovazione di temi e prassi della disciplina.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO FORMATIVO

Il progetto formativo vedrà coinvolto n. 1 tirocinante da impegnare nelle seguenti attività:

- individuazione di informazioni specifiche su strutture/risorse dei Servizi educativi del MiC
- predisposizione di strumenti di rilevazione, raccolta e sistematizzazione dei dati
- analisi dell’offerta formativa nazionale (studio di contesto, tipologie progetti, partnership/progetti di rete, pubblici-target, etc.)
- rilevazione a livello nazionale di *best practices* e analisi delle *policy* dei musei autonomi
- individuazione di formule comunicative per la promozione delle attività di educazione al patrimonio
- confronto con linee di indirizzo e *cases studies* internazionali

Il tirocinante sarà inserito nel Servizio I - *Ufficio Studi* - Centro per i servizi educativi afferente alla Direzione generale per l’acquisizione di competenze relative all’azione di coordinamento della Rete nazionale dei Servizi educativi.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

È previsto un periodo iniziale di formazione da svolgere presso la sede del Centro incluso nei tempi del progetto.

La formazione sarà a cura del personale della Direzione generale.

CONOSCENZE E COMPETENZE DA SVILUPPARE

Il tirocinio è finalizzato all'acquisizione di determinate conoscenze e allo sviluppo delle relative competenze.

Al termine del percorso, il tirocinante avrà acquisito le seguenti conoscenze:

- struttura organizzativa del MiC, finalità e adempimenti della DG-ERIC; compiti e funzione di coordinamento del Centro per i servizi educativi
- caratteristiche operative e articolazione della Rete dei Servizi educativi del MiC
- indirizzi nell'ambito dell'educazione al patrimonio a livello nazionale e internazionale
- metodologie e azioni di settore a carattere innovativo

Al termine del percorso, il tirocinante avrà acquisito le seguenti competenze:

- sviluppo di procedure nel lavoro amministrativo
- rilevamento, sistematizzazione e informatizzazione di dati
- acquisizione di metodi di osservazione e ricerca relative all'area progettuale
- elaborazione quali-quantitativa delle informazioni raccolte

REQUISITI DI AMMISSIONE

CLASSE LM01 Lauree Magistrali in Antropologia Culturale ed Etnologia

CLASSE LM02 Lauree Magistrali in Archeologia

CLASSE LM04 Lauree Magistrali in Architettura e Ingegneria Edile-Architettura

CLASSE LM05 Lauree Magistrali in Archivistica e Biblioteconomia

CLASSE LM89 Lauree Magistrali in Storia dell'arte

CLASSE LM57 Lauree Magistrali in Scienze dell'Educazione degli Adulti e della Formazione Continua

CLASSE LM76 Lauree Magistrali in Scienze Economiche per l'Ambiente e la Cultura

CLASSE LM82 Lauree Magistrali in Scienze Statistiche

CLASSE LM85 Lauree Magistrali in Scienze pedagogiche

CLASSE LM88 Lauree Magistrali in Sociologia e ricerca sociale



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

ISTITUTO OSPITANTE

Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali – v. Milano, 76 – 00184 Roma

NUMERO TIROCINANTI 1

AREA DI SVOLGIMENTO DEL TIROCINIO

Accessibilità culturale

PROGETTO FORMATIVO

Raccontare e promuovere il patrimonio culturale in modo accessibile.

Il tema dell'accessibilità ai contenuti culturali è argomento di particolare attualità nelle politiche culturali nazionali e comunitarie e oggetto di interesse e impegno della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, in particolare del Centro per i servizi educativi.

La proposta progettuale si colloca, dunque, nell'ambito delle azioni condotte in tale settore e in particolare, si incentra sull'elaborazione di proposte e attività accessibili, tra cui il programma delle 'Conversazioni d'arte', un'iniziativa radiofonica a favore dell'accessibilità al patrimonio culturale da parte delle persone con disabilità visiva, condotta in collaborazione con *Slash Radio*, la radio web dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti Onlus.

L'iniziativa, in linea con gli indirizzi definiti dall'ultimo *Piano Nazionale per l'Educazione al patrimonio culturale* (2021), persegue l'obiettivo di ampliare la platea dei destinatari dell'Offerta culturale e di raccontare il patrimonio culturale attraverso le potenzialità offerte dalla radio, sensibilizzando, contestualmente, quanti operano nei luoghi della cultura sul tema dell'accessibilità.

Il percorso formativo prevede, in particolare, il coinvolgimento diretto del tirocinante nella progettazione, sviluppo tematico e organizzazione di proposte e attività accessibili, tra cui le trasmissioni radiofoniche in programma, nonché nella ricerca e nell'elaborazione di fonti e materiali sui temi trattati nel corso del tirocinio.

Parallelamente, il percorso prevede la raccolta, la valutazione critica e l'elaborazione di dati relativi a offerte culturali e attività di educazione al patrimonio caratterizzate dalla cifra dell'accessibilità, da promuovere, eventualmente, anche nello stesso contesto radiofonico.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO FORMATIVO

Il progetto formativo vedrà coinvolto n. 1 tirocinante che, affiancato dal responsabile dell'accessibilità del Centro per i servizi educativi, verrà impegnato nelle seguenti attività:
Supporto generale alle azioni e ai progetti a favore dell'accessibilità culturale

Progettazione, sviluppo tematico e organizzazione di proposte e attività accessibili

Ricerca ed elaborazione dati su attività e iniziative culturali accessibili

Analisi e valutazione critica dell'offerta culturale accessibile, anche in un confronto internazionale

Collaborazione ai progetti del Centro per i servizi educativi, tra cui 'Conversazioni d'arte'

Definizione e sviluppo di temi e contenuti in relazione ai progetti e all'iniziativa radiofonica

Cura degli aspetti organizzativi e promozionali in relazione ai progetti e all'iniziativa radiofonica

È prevista una formazione in itinere svolta presso la sede della Direzione Generale, inclusa nei tempi del progetto. La formazione sarà a cura del personale della Direzione stessa.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

CONOSCENZE E COMPETENZE DA SVILUPPARE

Il tirocinio è finalizzato all'acquisizione di determinate conoscenze e allo sviluppo delle relative competenze.

Al termine del percorso, il tirocinante avrà acquisito le seguenti conoscenze:

struttura organizzativa del MiC, finalità e adempimenti della DG-ERIC;

attività e progetti del Centro per i servizi educativi

indirizzi nell'ambito dell'educazione al patrimonio a livello nazionale e internazionale, con particolare riguardo al tema dell'accessibilità

relazione tra esigenze specifiche di persone con disabilità e offerta culturale accessibile

procedure amministrative

Al termine del percorso, il tirocinante avrà acquisito le seguenti competenze:

sviluppare soluzioni di comunicazione e fruizione accessibile al patrimonio culturale

supportare le azioni e i progetti a favore dell'accessibilità culturale

rilevare, analizzare criticamente ed elaborare dati e informazioni

gestire tempi di lavoro, aspetti organizzativi e amministrativi

lavorare per obiettivi e in gruppi di lavoro eterogenei

curare contatti istituzionali

REQUISITI DI AMMISSIONE

CLASSE LM01 Lauree Magistrali in Antropologia Culturale ed Etnologia

CLASSE LM02 Lauree Magistrali in Archeologia

CLASSE LM03 Lauree Magistrali in Architettura del Paesaggio

CLASSE LM05 Lauree Magistrali in Archivistica e Biblioteconomia

CLASSE LM15 Lauree Magistrali in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità

CLASSE LM37 Lauree Magistrali in Lingue e Letterature Moderne Europee e Americane

CLASSE LM45 Lauree Magistrali in Musicologia e Beni Culturali

CLASSE LM50 Lauree Magistrali in Programmazione e Gestione dei Servizi Educativi

CLASSE LM57 Lauree Magistrali in Scienze dell'Educazione degli Adulti e della Formazione Continua

CLASSE LM64 Lauree Magistrali in Scienze delle Religioni

CLASSE LM84 Lauree Magistrali in Scienze Storiche

CLASSE LM89 Lauree Magistrali in Storia dell'arte



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

ISTITUTO OSPITANTE:

ICR

NUMERO TIROCINANTI: 1

PROGETTO FORMATIVO: Digitalizzazione del materiale di progetto per “Verifiche strutturali della copertura e interventi di restauro delle pavimentazioni musive per l’area archeologica della Domus dei Coiedi di Castelleone di Suasa (AN).

AREA DI SVOLGIMENTO DEL TIROCINIO:

ICR ed eventualmente a Castelleone di Sausa (AN)

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO FORMATIVO:

Si tratterebbe di organizzare, sistemare e digitalizzare la documentazione relativa al sito archeologico, impostando eventualmente anche una scheda di progetto di restauro specifica, in compatibilità con i sistemi già operativi in Istituto (Ares, Sigeeweb, Carta del rischio e VIR). Si dovrà lavorare sul materiale esistente e proseguire inserendo via via tutto ciò che verrà prodotto nelle varie fasi di progetto e di realizzazione delle attività previste.

CONOSCENZE E COMPETENZE DA SVILUPPARE

Si potrebbe lavorare sull’interoperabilità fra banche dati e sulla sperimentazione di nuovi sistemi di archiviazione digitale. Eventualmente si potrebbe anche tentare di creare un modello ad hoc per la tecnologia BIM.

REQUISITI DI AMMISSIONE

Informatici con esperienza di progetti architettonici e di restauro e/o archivio, oppure archivisti, architetti o archeologici che abbiano maturato specifica esperienza in digitalizzazione di dati.

Classi di laurea: preferibilmente

- LM43 (Metodologie informatiche per discipline umanistiche)
- LM18 (Informatica) con conoscenze di archeologia/architettura;

In subordine

- LM05 (Archivistica e biblioteconomia) con buone conoscenze informatiche;
- LM02 (Archeologia) con buone conoscenze informatiche;
- LM04 (Architettura/Ingegneria edile) con buone conoscenze informatiche;
- LM11 (Conservazione beni culturali) con buone conoscenze informatiche;
- LMR02 (Conservazione e restauro dei beni culturali) con buone conoscenze informatiche.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

ISTITUTO OSPITANTE:

Istituto centrale per il Restauro via di San Michele 25 00153 Roma

NUMERO TIROCINANTI: 1

PROGETTO FORMATIVO: “Riordino delle relazioni e delle schede tecnico conservative del laboratorio di restauro materiale dell’arte contemporanea”

Il progetto è finalizzato a fornire un supporto al personale interno del Laboratorio Materiali dell’Arte Contemporanea dell’ICR, per il riordino delle relazioni, della documentazione e delle schede tecnico conservative del laboratorio, con particolare preferenza a quelle prodotte durante il cantiere di studi effettuato presso la Pinacoteca Giuseppe De Nittis nel 2022. Nel corso dell’attività alcune di queste schede saranno riversate nel database del laboratorio che attualmente è in fase di costruzione e sarà a breve ultimato.

Nell’ambito del progetto il tirocinante sarà coinvolto anche nelle attività di divulgazione dei diversi lavori di studio, ricerca e restauro del laboratorio, anche attraverso la redazione di contenuti da pubblicare sulle pagine del sito web, in collaborazione con i funzionari del laboratorio.

AREA DI SVOLGIMENTO DEL TIROCINIO

Formazione nel campo della tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO FORMATIVO

Il progetto prevede una prima fase formativa in cui il tirocinante imparerà a conoscere le diverse attività di ricerca e restauro del laboratorio materiali dell’arte contemporanea dell’ITC, sotto la guida e la supervisione del personale interno. Al termine del periodo formativo il tirocinante sarà chiamato a partecipare alle seguenti attività:

- Revisione e correzione delle schede tecnico conservative del laboratorio, e revisione della relativa relazione e documentazione fotografica;
- Predisposizione di contenuti, a partire dalle relazioni, scelta di immagini, redazione di testi finalizzati alla divulgazione di alcune attività specificamente individuate da riversare sul sito web.
- Riversamento di alcune delle schede tecnico conservative, precedentemente individuate, nel data base messo a punto dall’ICR per il laboratorio, con precedenza a quelle relative allo studio delle opere della pinacoteca De Nittis.

Nell’attività il tirocinante sarà tenuto al rispetto degli obblighi di riservatezza dei dati relativi ai singoli progetti e lavori. La frequenza sarà concordata con il tutor, al quale farà riferimento per qualsiasi esigenza di tipo organizzativo. L’attività di tirocinio richiede una conoscenza dell’informatica di base (pacchetto office, sistemi di impostazione grafica adobe ed indesign, siti web) e dei servizi internet.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

CONOSCENZE E COMPETENZE DA SVILUPPARE

Le attività saranno mirate ad acquisire competenze specifiche su progetti di ricerca, conservazione e restauro di opere di arte moderna e contemporanea, con particolare riferimento alla organizzazione e gestione dei dati e alla divulgazione. Nel contempo il tirocinante acquisirà competenze redazionali, organizzative della gestione dei tempi del lavoro, relazionali nell'ambito di un gruppo di lavoro nonché di uso di particolari piattaforme digitali.

REQUISITI DI AMMISSIONE

Classe di laurea LMR/02- PFP2

Buona conoscenza della lingua inglese (C1)



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Fondo Giovani per la Cultura - 2023

ISTITUTO OSPITANTE

Istituto centrale per la grafica

NUMERO TIROCINANTI

1

PROGETTO FORMATIVO

“Curare una raccolta di arte grafica. La Calcografia Nazionale”

Il tirocinio si propone di approfondire la conoscenza e di sperimentare le buone pratiche di cura e gestione di una raccolta di arte grafica, nello specifico quella della Calcografia Nazionale, che conserva disegni e stampe legate al processo produttivo della stampa. Particolare attenzione sarà data alla ricognizione della raccolta, all’inventariazione delle opere e alla produzione della relativa documentazione, alla gestione delle acquisizioni e dei prestiti e dei relativi flussi di movimentazione. La specificità della raccolta della Calcografia sarà presentata nell’ambito della storia delle raccolte di arte grafica e nella comparazione con gli altri fondi conservati presso l’Istituto centrale per la grafica.

AREA DI SVOLGIMENTO DEL TIROCINIO

Tutela del patrimonio culturale

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO FORMATIVO

Il progetto formativo vedrà coinvolto n. 1 tirocinante nell’attività del responsabile della raccolta di disegni e stampe della Calcografia.

L’attività consisterà in:

- ricognizione della raccolta;
- inventariazione delle opere;
- gestione delle acquisizioni e dei prestiti e dei relativi flussi di movimentazione;

La frequenza sarà concordata dal tirocinante con il tutor aziendale e attenendosi scrupolosamente alle indicazioni del personale interno.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

CONOSCENZE E COMPETENZE DA SVILUPPARE

Il tirocinio è finalizzato all'acquisizione di determinate conoscenze e allo sviluppo delle relative competenze.

Al termine del percorso il tirocinante avrà acquisito le seguenti conoscenze:

- buone pratiche, metodologia e problematiche connesse alla cura e gestione delle raccolte di arte grafica

Al termine del percorso il tirocinante avrà sviluppato le seguenti competenze:

- inventariazione;
- documentazione;
- gestione delle acquisizioni e dei prestiti;

REQUISITI DI AMMISSIONE

classi di laurea: LM89 (storia dell'arte).