

**VERBALE N. 03/2024**

In data 5 marzo 2024 alle ore 10:30, presso la sede dell'Istituto Centrale per la Grafica, in Roma, via della Stamperia n. 6, si è riunito, previa regolare convocazione, il Collegio dei revisori dei conti, nelle persone di

Dott. Roberto Nunzi - Presidente del Collegio
 Dott.ssa Daniela Gianna – Componente
 Dott. Achille Coppola – Componente

con il seguente ordine del giorno:

- 1 - esame della prima proposta di variazione al Bilancio di Previsione 2024;
- 2 – varie ed eventuali.

Esame della 1^ proposta di variazione al Bilancio di Previsione 2024.

La documentazione contabile è stata inviata al Collegio dei revisori con nota n. 498 del 21 febbraio 2024, trasmessa con mail in data 22 febbraio 2024, per acquisire il parere di competenza.

Preliminarmente si rappresenta che il Bilancio di previsione per il 2024 è stato approvato dal MIC - DG ERIC con nota n. 439 del 15 febbraio 2024 e che la medesima amministrazione ha autorizzato l'utilizzo della parte vincolata dell'avanzo di amministrazione al 31.12.2023, da ultimo con nota MIC - DG ERIC n. 464 del 19 febbraio 2024 (entrambe le note citate vengono allegate al presente verbale).

Il Collegio viene assistito, nell'esame della proposta dalla dott.ssa Ivana Santarcangelo, funzionario amministrativo e dalla sig.ra Milazzo, Assistente amministrativo.

Il Collegio redige la propria relazione che, allegata al presente verbale, ne costituisce parte integrante.

Il Collegio rammenta, infine, che la delibera di approvazione della variazione di che trattasi dovrà essere trasmessa all'Amministrazione vigilante e al Ministero dell'economia e delle finanze.

Non essendovi altre questioni da trattare la riunione viene chiusa alle ore 12:00 previa stesura del presente verbale, che viene successivamente inserito nell'apposito registro.

Letto, confermato e sottoscritto.
 Roma, 5 marzo 2024

Il Collegio dei Revisori dei conti

Dott. Roberto Nunzi (Presidente)

Handwritten signature of Roberto Nunzi in black ink.

Dott.ssa Daniela Gianna (Componente)

Handwritten signature of Daniela Gianna in black ink.

Dott. Achille Coppola (Componente)

Handwritten signature of Achille Coppola in blue ink.

**RELAZIONE ALLA 1^ VARIAZIONE AL BILANCIO DI PREVISIONE
PER L'ESERCIZIO FINANZIARIO 2024**

Con nota n. 498 del 21 febbraio 2024 è stata trasmessa la prima proposta di variazione al bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2024 predisposta dal Direttore dell'istituto

CONSIDERAZIONI GENERALI

La proposta di variazione, motivata e corredata dalla pertinente documentazione, prevede maggiori uscite per euro 795.695,33 (di cui euro 405.275,00 di parte corrente ed euro 390.420,33 in conto capitale) che trovano copertura nell'impiego dell'avanzo di amministrazione presunto vincolato al 31.12.2023, utilizzato a seguito di autorizzazione ministeriale (nota DG Educazione, ricerca e istituti culturali n. 464 del 19 febbraio 2024).

ESAME DELLE VARIAZIONI

ELENCO DELLE VARIAZIONI IN USCITA

La variazione proposta viene rappresentata nelle seguenti tabelle:

USCITE CORRENTI				
Capitolo	Articolo	Descrizione	Variazione +	Variazione -
1.1.3.187	1.03.02.13.999	Altri servizi ausiliari n.a.c. - Altri servizi ausiliari n.a.c. - ALES	105.275,00	0,00
1.2.1.065	1.03.02.02.005	Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc..)	300.000,00	0,00
TOTALE USCITE CORRENTI			405.275,00	0,00

USCITE CONTO CAPITALE				
Capitolo	Articolo	Descrizione	Variazione +	Variazione -
2.1.2.015	2.02.01.99.999	Altri beni materiali diversi - Acquisto di opere d'arte	138.765,80	0,00
2.1.2.024	2.02.03.99.001	Spese di investimento per beni immateriali n.a.c. - Spese di investimento per beni immateriali n.a.c. (PROGETTI SPECIALI)	251.654,53	0,00
TOTALE USCITE CONTO CAPITALE			390.420,33	0,00

USCITE VARIAZIONI DI CASSA				
Capitolo	Articolo	Descrizione	Variazione +	Variazione -
1.1.3.187	1.03.02.13.999	Altri servizi ausiliari n.a.c. - Altri servizi ausiliari n.a.c. - ALES	105.275,00	0,00
1.2.1.065	1.03.02.02.005	Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc..)	300.000,00	0,00
2.1.2.015	2.02.01.99.999	Altri beni materiali diversi - Acquisto di opere d'arte	138.765,80	0,00
2.1.2.024	2.02.03.99.001	Spese di investimento per beni immateriali n.a.c. - Spese di investimento per beni immateriali n.a.c. (PROGETTI SPECIALI)	251.654,53	0,00
TOTALE USCITE VARIAZIONE DI SOLA CASSA			795.695,33	0,00

- Le variazioni nelle spese correnti riguardano Euro 405.275,00, di cui:
 - Euro 105.275,00, per "PROGETTO PER IL RAFFORZAMENTO DELLA CAPACITA' AMMINISTRATIVA E GESTIONALE DEGLI UFFICI DELL'ISTITUTO - ALES SPA" ai fini del rinnovo di n° 2 unità da destinare ai servizi di supporto finalizzati alla realizzazione del progetto per il rafforzamento della capacità amministrativa e gestionale per gli uffici dell'Istituto;
 - Euro 300.000,00, per Mostra "IL FILOSOFO MILITANTE. GIOVANNI GENTILE TRA CULTURA ISTITUZIONI E POLITICA" accreditati dalla Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali per l'organizzazione della mostra dedicata a Giovanni Gentile che si terrà nelle sale di Palazzo Poli a partire da aprile 2024 (DG-ERIC_SERV I|24/01/2024|0000886-P).

- Le variazioni nelle spese in conto capitale riguardano Euro 390.420,33, di cui:
 - Euro 138.765,80 così composti:
 1. Euro 65.000,00 per l'acquisto a trattativa privata delle opere "PAESAGGIO DI TIVOLI" di Caspar Van Wittel; "IL TRAGHETTO" E "THE VENETIAN MAST (CALLE LARGA DELLO STENDARDO)" di James Mc Neil Whisler; "LE CASCINE", "I GUARDIANI DI PORCI" (154x154), "I GUARDIANI DI PORCI" (149x149) di Giovanni Fattori (DG-MU 28/11/2023 - DECRETO 1142) per l'inserimento nelle collezioni dell'Istituto;
 2. Euro 70.000,00 per l'acquisto a trattativa privata delle opere "DUE VOLUMI DI DISEGNI" di Vincenzo Camuccini (DG-MU 28/11/2023 - DECRETO 1143) per l'inserimento nelle collezioni dell'Istituto;
 3. Euro 3.765,80 residuo dello stanziamento per "PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA 2022" a seguito di avviso pubblico - Circolare DGCC N.9/2022 "Piano per l'arte contemporanea - art. 3 della Legge n. 29 del 23 febbraio 2011 - proposte di Acquisizione per opere della creatività contemporanea di eccezionale interesse culturale per l'incremento del patrimonio culturale dello Stato", l'Istituto è risultato vincitore ed è stato ammesso al finanziamento per un importo pari a Euro 833.555,80.

- Euro 251.654,53 così composti:
 1. Euro 250.000,00 (II tranche) per sviluppo e la realizzazione dei progetti "SITI E SET - SITI ITALIANI NELLA PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA INTERNAZIONALE" e "UNESCO EDUCULTURE#CONNECTING PEOPLE IN CONNECTED HERITAGE" erogato dal Segretariato Generale con decreto 1264 del 14/12/2022 a seguito di Convenzione (repertorio SG-09/12/2022- Convenzioni Italia-n. 24) siglata con il Segretariato Generale per i progetti ricompresi nel Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero triennio 2022-2024;
 2. Euro 1.654,53 residuo dello stanziamento progetto di candidatura della "VIA APPIA REGINA VIARUM" nella lista del patrimonio mondiale UNESCO, erogati a seguito di Convenzione 127 del 04/07/2022 SG.

Non vengono proposte variazioni nelle spese relative a gestioni speciali ed alle partite di giro.

Per quanto precede e tenuto conto delle suindicate proposte di variazioni, il bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2024 presenta le seguenti risultanze:

QUADRO AGGIORNATO DEL BILANCIO DI PREVISIONE 2024						
Entrate		Prev.Comp. 2024 consolidata	Variazioni in aumento	Variazioni in diminuzione	Prev.Comp. 2024 aggiornata	Prev.Cassa 2024 aggiornata
Entrate correnti - Titolo I	Euro	390.500,00	0,00	0,00	390.500,00	465.269,00
Entrate conto capitale - Titolo II	Euro	340.000,00	0,00	0,00	340.000,00	340.000,00
Gestioni speciali - Titolo III	Euro	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Partite Giro - Titolo IV	Euro	161.000,00	0,00	0,00	161.000,00	161.000,00
Totale Entrate	Euro	891.500,00	0,00	0,00	891.500,00	966.269,00
Avanzo di amministrazione utilizzato	Euro	5.152.910,64	795.695,33	0,00	5.948.605,97	6.295.041,45
Totale Generale	Euro	6.044.410,64	795.695,33	0,00	6.840.105,97	7.261.310,45

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

QUADRO AGGIORNATO DEL BILANCIO DI PREVISIONE 2024						
Spese		Prev.Comp. 2024 consolidata	Variazioni in aumento	Variazioni in diminuzione	Prev.Comp. 2024 aggiornata	Prev.Cassa 2024 aggiornata
Uscite correnti - Titolo I	Euro	455.852,59	405.275,00	0,00	861.127,59	1.081.240,80
Uscite conto capitale - Titolo II	Euro	5.427.558,05	390.420,33	0,00	5.817.978,38	6.019.069,65
Gestioni speciali - Titolo III	Euro	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Partite Giro - Titolo IV	Euro	161.000,00	0,00	0,00	161.000,00	161.000,00
Totale Uscite	Euro	6.044.410,64	795.695,33	0,00	6.840.105,97	7.261.310,45
Entrate non impiegate	Euro	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Totale Generale	Euro	6.044.410,64	795.695,33	0,00	6.840.105,97	7.261.310,45


CONCLUSIONI

Il Collegio sulla base degli atti proposti e considerato che le variazioni in esame non alterano l'originale equilibrio di bilancio, esprime **parere favorevole** in ordine all'approvazione della 1^a proposta di Variazione al Bilancio di previsione per l'anno 2024 da parte del Consiglio di amministrazione.

Roma, 5 marzo 2024

Il Collegio dei Revisori dei conti

Dott. Roberto Nunzi (Presidente)



Dott.ssa Daniela Gianna (Componente)



Dott. Achille Coppola (Componente)





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE,
RICERCA E ISTITUTI CULTURALI
SERVIZIO I

A
Istituto Centrale per la grafica
ic-gr@pec.cultura.gov.it

a. l. a.

alla Direzione Generale Bilancio
Servizio II
dg-bi.servizio2@pec.cultura.gov.it

Copie: Trasmissione decreto DG-ERIC rep. n. 56 del 15 febbraio 2024 concernente l'approvazione del bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2024 trasmesso dall'Istituto Centrale per la grafica.

Con la presente si trasmette il decreto DG-ERIC rep. n. 56 del 15 febbraio 2024 concernente l'approvazione del bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2024 inviato dall'Istituto Centrale per la grafica.

All. 1: Decreto

All. 2: Nota MEF RGS prot. 32732 del 12/02/2024

All. 3: Nota DG_BI SERV_II prot. 3875 del 15/02/2024

IL DIRETTORE GENERALE
DOTT. ANDREA DE PASQUALE

Firmato digitalmente da

ANDREA DE PASQUALE

La Dirigente del Servizio I - Ufficio Studi: dott.ssa Alessandra FRANZONE

Responsabile dell'Istruttoria ARR/AM

CN = DE PASQUALE ANDREA
O = Ministero della Cultura
SerialNumber =
TINIT-DPSNDR70S20I138D
C = IT



Via Milano 76, 00184 - Roma +39.0648291203

dg-eric.servizio1@pec.cultura.gov.it
dg-eric.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

IL DIRETTORE GENERALE

- VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*;
- VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali;
- VISTO** l’articolo 15 comma 3 del decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”* da cui evince che *“la Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali esercita, d’intesa con la Direzione generale Bilancio limitatamente ai profili finanziari e contabili, la vigilanza sull’Istituto centrale per la grafica;*
- VISTO** il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”*;
- VISTO** il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito con modificazioni dalla legge 22 aprile 2021, n.55 recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”*;
- VISTO** l’art. 9 comma 2 del D.M. n. 46 del 3 febbraio 2022 recante *“Organizzazione e funzionamento degli Istituti centrali e di altri istituti dotati di autonomia speciale del Ministero della cultura”* da cui si evince che *“In tutti i casi la vigilanza è svolta, limitatamente ai profili finanziari e contabili, d’intesa con la Direzione generale Bilancio. In particolare, la Direzione generale vigilante approva il bilancio di previsione, le relative variazioni e il conto consuntivo degli istituti di cui al comma 1, su parere conforme della Direzione generale Bilancio.”*;
- VISTA** la nota dell’Istituto centrale per la grafica prot. n. 3448 del 18 dicembre 2023, acquisita agli atti in data 19 dicembre 2023 prot. 56488, avente ad oggetto *“Istituto Centrale per la Grafica – Trasmissione Bilancio di previsione esercizio finanziario 2024.”*;
- VISTA** la nota del MEF - Dipartimento della ragioneria generale dello Stato- Ispettorato generale di finanza – Ufficio IV prot. 32732 del 28 febbraio 2024, acquisita agli atti il 13 febbraio 2024 prot. 5106, con cui, in riferimento al bilancio di previsione 2024 trasmesso dall’Istituto centrale per la grafica fa presente che *“il bilancio di previsione dell’esercizio 2024 possa conseguire l’approvazione ministeriale”*;



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

VISTA la nota della Direzione generale Bilancio-Servizio II prot. n. 3875 del 15 febbraio 2024, acquisita agli atti il 15 febbraio 2024 prot. 7230, con cui, in riferimento al bilancio di previsione 2024 trasmesso dall'Istituto centrale per la grafica fa presente che *“non ravvisa motivi ostativi all’approvazione del medesimo”*;

DECRETA

Art. 1

(Approvazione del bilancio di previsione dell’esercizio finanziario 2024).

Il bilancio di previsione dell’esercizio finanziario 2024 trasmesso dall'Istituto centrale per la grafica, alla luce di quanto sopra esposto, è approvato.

IL DIRETTORE GENERALE
DOTT. ANDREA DE PASQUALE

Firmato digitalmente da

ANDREA DE PASQUALE

La Dirigente del Servizio I – Ufficio Studi: dott.ssa Alessandra FRANZONE

Responsabile dell'Istruttoria ARR/AM

CN = DE PASQUALE ANDREA
O = Ministero della Cultura
SerialNumber =
TINIT-DPSNDR70S20I138D
C = IT



Ministero della Cultura
DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE,
RICERCA E ISTITUTI CULTURALI
SERVIZIO I

A
Istituto Centrale per la Grafica
ic-gr@pec.cultura.gov.it

alla Direzione Generale Bilancio
Servizio II
dg-bi.servizio2@pec.cultura.gov.it

a.p.c.

Coperto: Istituto centrale per la grafica. Autorizzazione all'utilizzo avanzo di amministrazione vincolato esercizio finanziario 2023.

Si fa riferimento alla richiesta avanzata dall'Istituto centrale per la grafica con nota 368 dell'8 febbraio u.s., acquisita agli atti il 9 febbraio 2024 prot. 4433 concernente l'utilizzo dell'avanzo di amministrazione vincolato.

Si rappresenta che, con Circolare RGS n. 26 del 7 dicembre 2016, si è data la possibilità alle Amministrazioni pubbliche di utilizzare le risorse iscritte nell'avanzo di amministrazione nel caso in cui lo stesso presenti caratteri di precisione e certezza, tali da escluderne la presunzione; in tale fattispecie è previsto, al fine di garantire la continuità gestionale ed il finanziamento delle spese relative ai progetti 'pluriennali, che gli Enti possano, previa autorizzazione dell'Amministrazione vigilante, prevedere l'utilizzo di quote dell'avanzo di amministrazione presunto, prima dell'approvazione formale del rendiconto dell'esercizio precedente, solo ed esclusivamente per la parte di tale avanzo costituita da fondi vincolati.

A tal riguardo, essendo pienamente d'accordo con quanto indicato nella nota n. 3978 del 15 febbraio 2024 della Direzione generale Bilancio, acquisita agli atti il 16 febbraio 2024 prot. 7481, ribadendo le raccomandazioni in essa contenute, la scrivente Direzione generale, tenuto conto che per le vie brevi codesto Istituto ha rappresentato l'estrema urgenza all'utilizzo di quote dell'avanzo di amministrazione vincolato, non ravvisa alcun motivo ostativo all'utilizzo delle medesime.

All.1. - DG BI prot. 3978 del 15 febbraio 2024
All.2 - ICG prot. 368 del 8 febbraio 2024

IL DIRETTORE GENERALE
DOTT. ANDREA DE PASQUALE

Firmato digitalmente da

**ANDREA DE
PASQUALE**

CN = DE PASQUALE
ANDREA
O = Ministero della Cultura
SerialNumber =
TINIT-DPSNDR70S201138D
C = IT

La Dirigente del Servizio I - Ufficio Studi: dott.ssa Alessandra FRANZONE

Responsabile dell'Istruttoria ARR/AM



Via Milano 76, 00184 - Roma +39.0648291203
PEC: dg-eric.servizio1@pec.cultura.gov.it
PEO:dg-eric.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE BILANCIO
SERVIZIO II

Alla Direzione generale educazione, ricerca
e istituti culturali
dg-eric@pec.cultura.gov.it

Oggetto: Istituto centrale per la grafica. Richiesta di autorizzazione all'utilizzo anticipato dell'avanzo di amministrazione vincolato esercizio finanziario 2023.

Si fa riferimento alla richiesta avanzata dall'Istituto centrale per la grafica, con nota n. 368 dell'8 febbraio u.s., di pari oggetto, concernente l'utilizzo anticipato di quote dell'avanzo di amministrazione vincolato per € 3.805.894,10, prima della formale approvazione del conto consuntivo dell'esercizio finanziario 2023.

A tal riguardo, si richiamano le indicazioni fornite dal Ministero dell'economia e delle finanze - Dipartimento della Ragioneria generale dello Stato nella "Scheda tematica A" di cui alla Circolare del 7 dicembre 2016, n. 26, secondo cui "...le predette Amministrazioni pubbliche potranno utilizzare le risorse iscritte nell'avanzo, qualora lo stesso presenti caratteri di precisione e certezza, tali da escluderne la presunzione [...]". Inoltre, è consentito "[...] previa autorizzazione dell'Amministrazione vigilante, prevedere l'utilizzo di quote dell'avanzo di amministrazione presunto, prima dell'approvazione formale del rendiconto dell'esercizio precedente, solo ed esclusivamente per la parte di tale avanzo costituita da fondi vincolati [...]"

Ciò posto, a parere della scrivente, non si ravvisano motivi ostativi all'utilizzo delle quote vincolate che trovano corrispondente esposizione nel Risultato di amministrazione presunto esercizio 2023 allegato al bilancio di previsione del corrente anno, deliberato dal Consiglio di Amministrazione il 13 dicembre 2023 con Verbale n. 7, ferma restando la raccomandazione che l'Istituto provveda ad apportare le conseguenti variazioni e/o rimodulazioni alle iniziali previsioni di spesa, conformemente all'autorizzazione in esame. Per le restanti, si prende atto di quanto certificato dal Collegio dei revisori dei conti nel proprio Verbale n. 1 del 6 febbraio c.a. e si rimanda ogni definitiva valutazione e considerazione a codesta Direzione generale vigilante.

IL DIRETTORE GENERALE
Dr. Paolo D'Angeli



DIREZIONE GENERALE BILANCIO
Servizio II

Via del Collegio Romano, 27- 00186-Roma
PEC: dg-bi.servizio2@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-bi.servizio2@cultura.gov.it

Firmato digitalmente da
Paolo D'Angeli

CN = D'Angeli Paolo
O = Ministero della cultura
C = IT