



Ministero della Cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA GRAFICA



Istituto Centrale per la Grafica

RELAZIONE SULLA GESTIONE
A.F. 2023



Ministero della Cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA GRAFICA

INTRODUZIONE

L'Istituto Nazionale per la Grafica nasce nel 1975 dall'unione della Calcografia Nazionale, di eredità pontificia, e del Gabinetto Nazionale delle Stampe, le cui antiche tradizioni contribuiscono a determinare il profilo specialistico dell'Istituto. Nel 2008, tale unificazione scientifica si è tradotta nella riunione in un'unica sede: gli edifici contigui di Palazzo Poli e della Calcografia sono entrati in comunicazione logistica e, contemporaneamente, le distinte collezioni si sono unificate.

Dal 10 dicembre 2014 l'Istituto assume la denominazione di Istituto centrale per la grafica (DPCM 29 agosto 2014, n.171, art. 30).

Le collezioni di matrici, stampe, disegni, video d'artista e fotografie sono affiancate da laboratori specializzati nel restauro e da una stamperia di secolare esperienza.

Nei 48 anni di attività l'Istituto ha svolto un costante lavoro di promozione della ricerca sulle proprie collezioni, anche attraverso l'attività espositiva e la collaborazione con istituti analoghi in ambito internazionale, definendo la centralità del suo ruolo in Italia per quanto riguarda lo studio, la conservazione e la fruizione delle opere grafiche.

Migliaia tra disegni, stampe, matrici, fotografie e video d'artista: il patrimonio dell'Istituto centrale per la grafica di Roma è considerevole sia per quantità sia per varietà e qualità.

Disegni e stampe:

La maggior parte delle stampe e dei disegni dell'Istituto centrale per la grafica proviene dal Gabinetto Nazionale delle Stampe: circa 25.000 disegni e quasi 114.000 stampe, rappresentativi del panorama grafico europeo dal Cinquecento all'Ottocento. A questa collezione si aggiunge quella dei disegni e delle stampe che fu della Calcografia Nazionale: poco meno di 2.800 disegni, circa 27.000 stampe tirate nella Stamperia dai rami della Calcografia stessa, 18.000 stampe vendute o donate da numerosi artisti, realizzate per lo più in esterno. Le collezioni della Calcografia sono interessanti anche sotto il profilo tecnico: numerosi i disegni preparatori per le incisioni e molte le stampe che documentano i diversi stati delle matrici o il restauro delle stesse.

Matrici:

La collezione delle matrici, ereditata dalla Calcografia Nazionale, conta quasi 24.000 opere in rame, zinco, piombo, acciaio, ottone, legno, linoleum e cartone. Si tratta della raccolta più consistente e rappresentativa di questo genere al mondo, nella quale sono presenti tutti i maggiori incisori dal Cinquecento ai giorni nostri. Tutte le matrici metalliche sono custodite nei locali della Calcoteca, appositamente progettati per la loro conservazione.

Fotografie:

Le Collezioni fotografiche dell'Istituto centrale per la grafica comprendono attualmente circa 17.000 immagini, tra negativi, positivi, dagherrotipi, ferrotipi e altri procedimenti sia storici che contemporanei. Il materiale include diversi fondi, in cui sono rappresentati vari generi fotografici, da rappresentazioni urbane, vedute monumentali e riproduzioni di opere d'arte, a ritratti, paesaggi, costumi e altri soggetti artistici di autori vari, a partire dalla metà dell'Ottocento fino alla contemporaneità.

Grafica contemporanea e opere multimediali:



Ministero della Cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA GRAFICA

L'Istituto, fin dalla sua creazione e continuando le attività proprie sia del Gabinetto delle Stampe che della Calcografia, documenta la capacità del linguaggio della grafica di adeguarsi alla sensibilità contemporanea attraverso la Collezione di grafica contemporanea e opere multimediali arricchitasi in modo significativo e costante negli ultimi decenni, per dono, per acquisto o per committenza.

Patrimonio librario:

La Biblioteca dell'Istituto centrale per la grafica è erede delle biblioteche del Gabinetto Nazionale delle Stampe (1895) e della Calcografia (1905), e negli anni ha incrementato enormemente il proprio patrimonio: gli oltre 28.000 volumi presenti comprendono saggi, monografie, dizionari, enciclopedie sull'incisione e la storia dell'arte raccolti dal diciannovesimo secolo ad oggi.

L'Istituto centrale per la Grafica è dotato di autonomia speciale dal 15 settembre 2015.

Gli uffici del Ministero dotati di autonomia speciale hanno autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile ai sensi dell'articolo 14, comma 2, del decreto- legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014, n. 106.

1. Criteri guida

Il bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2023, cui questo consuntivo si riferisce, è stato deliberato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 22/12/2022 con verbale n. 3 ed è stato approvato con nota prot. 25632 del 16/03/2023 dalla Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali.

Il documento è stato redatto e approvato secondo le disposizioni sul funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa di cui al D.P.R. 29 maggio 2003 n. 240 e ad integrazione del D.P.R. 27 febbraio 2003 n. 97.

Nel corso dell'esercizio finanziario 2023, il bilancio è stato oggetto dei seguenti provvedimenti di variazione:

1. Determina dirigenziale (Rep. n. 16 del 30/03/2023) di variazione compensativa di bilancio ai sensi dell'art. 20, comma 3 del D.P.R. n. 97/2003. È stato effettuato un assestamento per euro 961.062,64, a seguito di autorizzazione delle Amministrazioni Vigilanti MIC all'utilizzo anticipato di quota dell'avanzo vincolato;
2. Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 6 del 28/11/2023 ed approvazione della variazione al bilancio di previsione 2023 con nota prot. 3424-P del 06/02/2024 dalla Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali;
3. Determina dirigenziale (Rep. n. 84 del 19/12/2023) di variazione compensativa ai sensi dell'art. 20, comma 2 del D.P.R. 97/2003 mediante la quale sono state apportate le seguenti variazioni:
 - dal capitolo 1.1.3.005 - art. 1.03.01.02.001 "Carta, cancelleria e stampati" -420,23 euro (nuova previsione definitiva pari a 4.579,77 euro);
 - in favore del capitolo 1.1.3.095 - art. 1.03.02.05.005 "Utenza acqua" +420,23 euro (nuova previsione definitiva pari a 3.920,23 euro).

2. Risorse umane

Il personale dipendente effettivo dell'Istituto Centrale per la Grafica al 31/12/2023 risulta essere complessivamente di n. 42 unità e un Dirigente di II fascia, a fronte di n. 65 unità di personale dipendente (escluso il Dirigente) previste dal D.M. 401 del 14/11/2022.

Anche nel corso del 2023 si è fatto ricorso all'acquisizione di personale "Ales" per far fronte ad esigenze amministrative, nello specifico n. 2 risorse Ales.

Si prevede un'ulteriore riduzione del personale dipendente effettivo nel corso del 2024 per effetto di numerosi pensionamenti.

Si illustra con la seguente tabella il personale dell'Istituto Centrale per la Grafica:

AREA	QUALIFICA	UNITA'
III	FUNZIONARIO STORICO DELL'ARTE	4
III	FUNZIONARIO RESTAURATORE CONSERVATORE	3



Ministero della Cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA GRAFICA

III	FUNZIONARIO AMMINISTRATIVO	2
III	FUNZIONARIO BIBLIOTECARIO	1
III	FUNZIONARIO DIAGNOSTA	1
II	ASSISTENTE TECNICO	12
II	ASSISTENTE AMMINISTRATIVO- GESTIONALE	6
II	ASSISTENTE VIGILANZA	11
I	OPERATORE (EX ADDETTO AI SERVIZI AUSILIARI)	2

3. Risorse finanziarie

Il totale delle entrate di competenza accertate nell'esercizio, sia di parte corrente sia in conto capitale, escludendo quindi le gestioni speciali e le partite di giro, ammonta ad euro 2.352.018,94, mentre nell'esercizio precedente l'importo risulta pari a euro 2.929.754,64 con minori entrate per euro 577.735,70.

Le risorse finanziarie nell'anno 2023 sono costituite essenzialmente da tre tipologie di entrate:

1) Trasferimenti da parte dello Stato (MiC) costituiti da:

- Fondi per funzionamento, per buoni pasto e per la Governance sulla sicurezza (D. Lgs. 81/08); fondi per acquisizioni di opere, progetti speciali, Art Bonus e lavori pubblici.

2) Entrate proprie costituite da:

- Proventi derivanti dalla vendita di fotografie, dalla vendita di stampe e dalla concessione di spazi.

3) Contributi da terzi costituiti da:

- Erogazioni liberali per visite didattiche e progetti Art Bonus.

Si rimanda alla nota integrativa per maggiori dettagli.

4. Uscite/Spesa

Il totale delle uscite di competenza impegnate nell'esercizio, sia di parte corrente sia in conto capitale, escludendo quindi le gestioni speciali e le partite di giro, ammonta a euro 1.828.303,42, mentre nell'esercizio precedente l'importo risulta pari a euro 687.755,76 con maggiori uscite per euro 1.140.547,66.



Ministero della Cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA GRAFICA

L'ammontare complessivo delle uscite riguarda le spese per il funzionamento, le acquisizioni di opere d'arte e i lavori di riqualificazione illuminotecnica dei locali di Istituto, destinati alla Stamperia, al Laboratorio di restauro, Diagnostica carta, Deposito delle collezioni fotografiche e Sale espositive del Palazzo della Calcografia.

Inoltre, l'Istituto ha dato seguito al progetto speciale avente ad oggetto la candidatura della "Via Appia" nella lista del patrimonio mondiale dell'Unesco, organizzando una mostra dedicata al tema con correlato catalogo, per il cui allestimento sono stati utilizzati i fondi erogati dal Segretariato Generale (Convenzione SG n. 127 del 04/07/2022).

Si rimanda alla nota integrativa per maggiori dettagli.

4.1 Focus "Acquisizioni opere d'arte"

La spesa per l'acquisizione di opere d'arte ammonta ad euro 893.090,00 impegnati per l'acquisto delle seguenti opere d'arte:

- Piano per l'Arte Contemporanea 2019 (Legge 23 febbraio 2001 n. 29 art. 3):
 - *Le bois Sacré du Couvent de la Tourette*, 2022, Giuseppe Penone, libro d'artista stampato su tela con rilegatura in legno, acciaio e ferro;
- Piano per l'Arte Contemporanea 2022 (Legge 23 febbraio 2001 n. 29 art. 3):
 - *Classifyng the thousand longest rivers in the world*, 1977, Alighiero Boetti e Annemarie Suzeau, Libro d'artista;
 - *Pelle di grafite - prussia*, 2007, Giuseppe Penone, grafite su tela blu di Prussia;
 - *Pelle di grafite - riflesso di leucite*, 2009, Giuseppe Penone, grafite su tela nera;
 - *Senza titolo*, 1992, Giuseppe Penone, inchiostro tipografico, inchiostro di china e matita su carta;
 - *Identity (black)*, 2018, Giuseppe Penone, cofanetto che comprende libro e stampa a punta secca d'artista;
 - *Preganzio*, 1983 (2017), Guido Guidi, 16 fotografie;
 - *Triumphs&Laments Frieze II*, 2016, William Kentridge cartoncino ritagliato al laser, interventi con carboncino su un supporto di poliplot, 6 parti assemblate in sequenza.
- Acquisto coattivo per il Volume illustrato con 21 tavole incise "*Book of Job*", 1825-1826, William Blake.

5. Avanzo di amministrazione

L'avanzo al 31 dicembre 2023 ammonta ad euro **6.238.918,56** di cui:

- Euro **6.004.962,78** parte vincolata così ripartiti:
 - Euro **132,61** rimanenza buoni pasto;
 - Euro **114.290,18** per "Progetto per il rafforzamento della capacità amministrativa e gestionale degli uffici dell'Istituto – Ales spa". L'importo verrà utilizzato per sostenere la spesa ai fini del rinnovo di n° 2 unità da destinare ai servizi di supporto finalizzati alla realizzazione del progetto per il rafforzamento della capacità amministrativa e gestionale per gli uffici dell'Istituto;
 - Euro **67.818,44** per Formazione internazionale ARCUS a seguito di Convenzione "Progetto di formazione internazionale 2015-2016-2017" n. 7/2016/4.15.18 del 29/01/2016, stipulata tra ARCUS e Istituto Centrale per la Grafica ancora in essere;



Ministero della Cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA GRAFICA

- Euro **300.000,00** fondi per l'organizzazione della mostra *"Il filosofo militante. Giovanni Gentile tra cultura istituzioni e politica"*. L'Istituto ha ricevuto a dicembre 2023 un accreditamento per "trasferimento fondi di funzionamento" di Euro 300.000,00 dalla Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali vincolati successivamente con nota DG-ERIC_SERV I/24/01/2024|0000886-P all'organizzazione della mostra suddetta;
- Euro **88,00** rimanenza fondi PAC 2019 (Piano per l'arte contemporanea);
- Euro **3.765,80** rimanenza fondi PAC 2022 (Piano per l'arte contemporanea);
- Euro **6.000,00** accreditati dalla Direzione Generale Musei (DG-MU 09/06/2023 – DECRETO 618) per l'acquisto a trattativa privata dell'opera *"Taccuino con rilievi e disegni architettonici e di decorazione"* di Carlo Simonetta, composto da circa 25 carte con disegni a matita e acquerello per l'inserimento nelle collezioni dell'Istituto;
- Euro **6.800,00** accreditati dalla Direzione Generale Musei (DG-MU 04/09/2023 – DECRETO 870) per l'acquisto a trattativa privata dell'acquaforte *"Uomo seduto"* di Umberto Boccioni per l'inserimento nelle collezioni dell'Istituto;
- Euro **70.000,00** l'Istituto ha ricevuto a dicembre 2023 l'accredito proveniente dalla Direzione Generale Musei (DG-MU 28/11/2023 – DECRETO 1143) per l'acquisto a trattativa privata dei *"Due Volumi di Disegni"* di Vincenzo Camuccini per l'inserimento nelle collezioni dell'Istituto;
- Euro **65.000,00** l'Istituto ha ricevuto a dicembre 2023 l'accredito proveniente dalla Direzione Generale Musei (DG-MU 28/11/2023 – DECRETO 1142) per l'acquisto a trattativa privata delle opere *"Paesaggio di Tivoli"* di Caspar Van Wittel; *"Il Traghetto"* e *"The Venetian Mast (Calle larga dello Stendardo)"* di James Mc Neil Whisler; *"Le Cascine"*, *"I Guardiani di porci"* (154x154), *"I Guardiani di porci"* (149x149) di Giovanni Fattori per l'inserimento nelle collezioni dell'Istituto;
- Euro **350.000,00** accreditati dalla Direzione Generale Bilancio (Direzione Generale Bilancio Decreto 3485 del 27/10/2022) per la realizzazione di lavori di manutenzione, tutela e messa in sicurezza del patrimonio dell'Istituto: messa in sicurezza dei locali dell'archivio fotografico e deposito collezioni fotografiche dell'Istituto; sistemazione della collezione in cassettiere idonee alla conservazione e alla consultazione; digitalizzazione dei negativi, disinfestazione di arredi e legature antiche, attività di recupero e conservazione delle collezioni di Istituto;
- Euro **10.000,00** Contributi ART BONUS *"Restauro matrici incise"*, per il restauro di n. 78 Matrici calcografiche da invenzioni di Raffaello;
- Euro **15.100,00** Contributi ART BONUS *"Volumi Fondo Corsini"*, per restauro dei volumi di disegni del Fondo Corsini;
- Euro **128.152,34** Manutenzione Complesso – L. 190/2016;
- Euro **774.620,59** per Progetto di Adeguamento antincendio per ottenimento Certificato di prevenzione antincendio, intervento finanziato con le risorse stanziato dal POIN/FESR 2007/2013 - D.M. 467 del 25/10/2018;
- Euro **250.000,00** Fondo per il rilancio degli investimenti delle Amministrazioni centrali dello Stato e per lo sviluppo del Paese - Progetto di rigenerazione dell'ingresso e del vano scala di Palazzo Poli - D.M. 491 del 02/11/2020;
- Euro **220.000,00** per interventi di miglioramento dell'accessibilità finanziati con le risorse di cui all'art. 1 comma 1072 Legge 27/12/2017 n. 205;
- Euro **420.000,00** per interventi di consolidamento finalizzati al miglioramento strutturale dell'edificio con le risorse di cui all'art. 1 comma 1072 Legge 27/12/2017 n. 205;
- Euro **80.000,00** per valutazione rischio sismico dell'Istituto centrale per la grafica - finanziati con le risorse di cui all'art. 1 comma 1072 Legge 27/12/2017 n. 205;
- Euro **250.000,00** per lavori di restauro degli infissi dell'Istituto, con sostituzione parziale o totale degli stessi, atti al recupero del patrimonio storico esistente - legge 190/2014;



Ministero della Cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA GRAFICA

- Euro **332.165,86** per lavori di verifica manti di copertura e terrazze ed eventuale sostituzione totale o parziale dei due lucernari esistenti – Legge 190/2014;
 - Euro **770.000,00** lavori di manutenzione ordinaria e straordinaria del Complesso palazzo Poli - Legge 190/2014;
 - Euro **141.400,00** per applicazioni di principi di efficientamento energetico, Programmazione finanziata ai sensi dell'art. 1, commi 9 e 10 della legge 23/12/2014, n. 190;
 - Euro **4.140,00**, Programmazione triennale LL.PP - somma residua dello stanziamento per lavori di manutenzione ordinaria e straordinaria collezioni Istituto;
 - Euro **433.206,22** Programmazione triennale 2016-2018 Legge 190/2014 per adeguamento funzionale impiantistico per la revisione e l'adeguamento della messa a norma in sicurezza;
 - Euro **641.878,21** Intervento finanziato ai sensi dell'art. 1 comma 140 legge 232/2016 per adeguamento funzionale strutturale;
 - Euro **750,00** lavori di manutenzione e adeguamento banca dati Calcografia;
 - Euro **1.654,53** residuo dello stanziamento per il progetto di candidatura della “*VIA APPIA REGINA VIARUM*” nella lista del patrimonio mondiale UNESCO, erogati a seguito di Convenzione 127 del 04/07/2022 SG;
 - Euro **350.000,00** per lo sviluppo e la realizzazione dei progetti “*Siti e Set – Siti Italiani nella produzione Cinematografica Internazionale*” e “*UNESCO EDUCulture#Connecting People in connected Heritage*” erogato dal Segretariato Generale con Decreto 1264 del 14/12/2022 a seguito di Convenzione (Repertorio SG-09/12/2022-Convenzioni Italia-n. 24);
 - Euro **76.000,00** per progetto “*Strategia fotografia 2023*”: l'Istituto centrale per la grafica è risultato vincitore (comunicazione esito DG-CC - Serv. V - prot. n. 5110-P del 19/10/2023) dell'Avviso pubblico per la selezione di proposte di acquisizione, produzione, conservazione della fotografia e del patrimonio fotografico italiano della Direzione Generale Creatività contemporanea approvato con Decreto Direttoriale Rep. n. 92 del 26/04/2023;
 - Euro **122.000,00** dal Segretariato Generale per “*Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali inerenti modelli di gestione, esposizione e fruizione per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali e del paesaggio nonché progetti per la digitalizzazione anche mediante l'impiego di lavoratori socialmente utili tramite l'utilizzo delle somme derivanti dagli utili erariali del gioco del lotto*” (come da nota SG - Serv. I prot. 15748 del 09/05/2023 e IC-GR prot. 1412-P del 16/05/2023);
- Euro **233.955,78** parte disponibile:
Si evidenzia che nell'importo suddetto confluisce quota dell'avanzo libero dell'esercizio 2022, distribuito con variazione n. 1 al Bilancio di previsione 2023, non utilizzato, poiché la relativa approvazione è pervenuta nell'esercizio 2024.

6. Lavori di conservazione e di ammodernamento complesso Calcografia- Palazzo Poli

Progetto di Adeguamento antincendio per ottenimento Certificato di Prevenzione incendi

Progetto di Adeguamento antincendio per ottenimento Certificato di Prevenzione incendi, “D.M. rep n.467 del 25 ottobre 2018 - decreto di programmazione straordinaria dei fondi rivenienti dal poin/fesr 2007/2013”

FINANZIAMENTO € 850.000,00

Responsabile del procedimento:

arch. Maria Adelaide Ricciardi (nomina 06/07/2021 n.1486)

CUP F82I19000450001 € 802.655,00 (fondi accreditati novembre 2019)



Ministero della Cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA GRAFICA

CUP F84H19000330001 € 47.345,00 (fondi accreditati novembre 2020)

Stato del procedimento:

- vista la delega prot. 541 del 06-03-2020 fatta dall'ICG, a firma della Direttrice dott.ssa Misiti, al professionista incaricato per consentire allo stesso l'accesso agli atti e la presa visione della pratica antincendio 0059796 COM/RM del 03-09-2009 riguardante il Complesso dell'Istituto centrale per la grafica presso il Comando dei Vigili del Fuoco di Roma;
- a seguito dell'accesso agli atti del tecnico incaricato, del 11/06/2020, presso l'ufficio di prevenzione incendi del Comando Prov.le dei Vigili del Fuoco di Roma di via Genova – per la pratica Prot. 0059796 COM/RM del 03/09/2009, è emerso che tale parere di conformità presentato non era stato a quel momento ancora esaminato;
- vista la nota prot.1047 del 18-06-2020 inviata dall'ICG al Comando dei Vigili del Fuoco di Roma a seguito dell'accesso agli atti in cui oltre a sollecitare una presa visione della pratica 0059796 COM/RM del 03-09-2009, si indicava come contatto il tecnico incaricato dall'ICG in modo da provvedere, dato il tempo trascorso, ad eventuali aggiornamenti concordati della documentazione antincendio, fermo restando le attività soggette sulle quali esprimere il parere preventivo;
- accesso agli atti e interlocuzioni con i VVFF presentazione della pratica di aggiornamento della documentazione Antincendio dell'Istituto centrale per la grafica, di allegati ai fini dell'esame per l'ottenimento del parere di conformità;
- nota del 08-07-2020 prot.1144 inviata al Comando dei Vigili del Fuoco di Roma (protocollo per ricevuta n. 39843 del 20-07-2020) con oggetto "Presentazione aggiornamento Documentazione Antincendio dell'Istituto centrale per la grafica" corredata di allegati, ai fini dell'esame per l'ottenimento del parere di conformità;
- nota del Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco di Roma del 22-01-2021 Registro Ufficiale u. 0005150, (acquisita con prot. ICG n. 152 del 25-01-2021), in riferimento alla Valutazione del Progetto, ritenuto Conforme alla normativa e ai criteri tecnici di Prevenzione incendi, a condizione dell'attuazione di prescrizioni indicate;
- relazione tecnica del RUP architetto Maria Adelaide Ricciardi (giusta nomina prot.1486 del 06-07- 2021) del 25-03-2021 acquisita con prot. ICG 730 del 26-03-2021 con oggetto: ottenimento di Certificato di Prevenzione Incendi a seguito di prima Valutazione di Conformità rilasciata dal Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco di Roma prot. ICG n.152 del 25/01/2021. Avvio della progettazione esecutiva;
- Gruppo di lavoro per la redazione della progettazione e/o costituzione dell'Ufficio di Direzione lavori (artt. 24 e 101 del D.Lgs. n. 50/2016) nominato il 12-07-2021
- nota del 17-05-2022, acquisita con prot. ICG n.1104 del 17-05-2022 con la quale, il tecnico a completamento dell'incarico, trasmetteva i documenti del progetto esecutivo in formato digitale.
- nota del 14-06-2022 prot. 1295 con la quale L'Istituto Centrale per la Grafica ha inviato la proposta progettuale per richiesta di autorizzazione ai sensi dell'art. 21, co.4 del D.Lgs. 42/2004 alla Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma all'attenzione del funzionario responsabile di zona arch. Ilaria Del Sere.
- acquisita con nota della Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma del 18-01-2023 prot.2963, prot. ICG n.139 del 20-01-2023, l'Autorizzazione ai sensi dell'art. 21, co. 4 del D.Lgs. 42/2004 a firma del Soprintendente Speciale dott.ssa Daniela Porro;
- acquisizione del Progetto Esecutivo dal professionista incaricato a seguito di parere di Conformità dei Vigili del Fuoco luglio 2023
- aggiornamento degli elaborati tecnici ed economici del progettista per adeguamento nuovi



Ministero della Cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA GRAFICA

prezziari Regione Lazio 2023

- quadro economico complessivo ammonta ad oggi a € 1.060.000.
- Gruppo di lavoro per la redazione della progettazione e/o costituzione dell'Ufficio di Direzione lavori (art. 41 e 114 del D.Lgs. n. 36/2023) nominato il 23-01-2024 ad Integrazione al Gruppo di lavoro del 12/07/2021
- redatto verbale di validazione del progetto esecutivo il 19-01-2024 prot. ICG 496 del 21-02-2024, al fine di predisporre atti e documenti necessari per procedere ad una gara secondo le modalità consentite di legge.
- l'ufficio tecnico ha predisposto i documenti di gara completi per pubblicazione e bando su piattaforma MePA.
- è stata inviata istanza di interpello dall'Istituto centrale per la grafica, alla DGERIC e alla DG organizzazione servizio II con nota del 23-01-2024 prot. 186 finalizzata alla individuazione di n. 2 unità, tra il personale in servizio presso le diverse sedi del Ministero della Cultura, con competenze tecniche e specifica esperienza nell'ambito del supporto al responsabile del procedimento, della progettazione architettonica, edile, impiantistica, della direzione dei lavori, responsabile della sicurezza e contabilità di cantiere.
- con la circ. n.3 della DGERIC del 24-01-2024 è stata pubblicata la suddetta procedura di interpello;
- visto l'esito negativo della procedura di reperimento dei profili professionali richiesti, nota DGERIC del 31-01-2024 prot.2583, non essendo pervenute istanze in tal senso;
- tramite Determine di impegno, sono state impegnate le cifre per procedere agli affidamenti
- Sono state ad oggi caricate sulla piattaforma MEPA tutte le procedure di affidamento: Lavori (gara con invito a 5 Ditte), DL e CSE e Supporto al RUP;
- Nel mese di aprile 2024 tramite la piattaforma MEPA sono stati perfezionati tutti gli affidamenti., in riferimento al quadro economico afferente alle Opere di adeguamento impianti per un totale di € 662.936,29 per l'ottenimento del Certificato prevenzione Incendi in relazione al Progetto "Opere di adeguamento impianti" (OG2-OS3-OS30)
- Lunedì 13 maggio si procederà alla consegna delle aree di cantiere alla presenza della Ditta aggiudicataria del DL e del CSE.
- La durata prevista per la realizzazione delle opere come da Capitolato Speciale di Appalto è di giorni 300.

Progetto relativo a lavori di Revisione e Manutenzione ordinaria di Tetti e Coperture del Palazzo della Calcografia e di Palazzo Poli sede dell'Istituto centrale per la grafica

Intervento finanziato con le risorse stanziare nella programmazione triennale 2021-2023 ai sensi dei commi 9 e 10 della L. 23/12/2014 n. 190 – D.M. 450 del 16 dicembre 2021.

FINANZIAMENTO € 340.000,00

CUP F87H21009810001

Responsabile del procedimento:

arch. Maria Adelaide Ricciardi (nomina prot.1301 del 14-06-2022).

CUP F81E22000790001 € 225.000,00 ad integrazione.

Responsabile del procedimento:

arch. Maria Adelaide Ricciardi (nomina prot.786 del 19-03-2024)

Stato del procedimento:



Ministero della Cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA GRAFICA

- nota del 10-11-2021 prot. ICG 2444, con la quale si comunicava tramite pec alla Soprintendenza Speciale di Roma Archeologia, Belle Arti e Paesaggio all'attenzione dell'arch. Ilaria Del Sere la necessità di effettuare un intervento di somma urgenza ex art. 27 D.lgs. 22 gennaio 2004, n.42, per l'eliminazione delle infiltrazioni di acqua verificatesi negli ambienti dell'archivio fotografico, del laboratorio di restauro e del laboratorio di diagnostica della carta e del corridoio di servizio al 3° piano di Palazzo Poli a seguito di precipitazioni piovose.
- considerato che al fine di intervenire con urgenza per rimuovere il motivo delle abbondanti infiltrazioni di acqua dai tetti, si è provveduto ad effettuare gli interventi indispensabili per evitare danni al bene e alle persone, ai materiali custoditi nei laboratori e archivi dell'istituto.
- considerato che è stata effettuata una ispezione sulla sommità del prospetto dell'Istituto lungo via Poli, angolo fontana di Trevi, utilizzando una piattaforma elevatrice posizionata su via Poli, al fine di indagare i motivi di intasamento del canale di gronda e del sistema di smaltimento delle acque meteoriche ispezionando contestualmente lo stato di manutenzione della parte terminale del manto di copertura della falda verso Via Poli.
- considerato che le informazioni raccolte hanno consentito di predisporre un progetto di intervento finalizzato alla verifica dell'impermeabilizzazione di tetti e coperture esteso all'intero Istituto centrale per la grafica
- acquisizione in data 30-11-2020 del Progetto di fattibilità tecnico economica, a firma del funzionario architetto Maria Adelaide Ricciardi, con il supporto tecnico per assistenza nelle fasi di redazione della progettazione dello Studio Auxilia Censea;
- acquisito Progetto per la Sicurezza a seguito di incarico a professionista abilitato per la sicurezza in fase di progettazione;
- è stata inviata proposta progettuale per richiesta di autorizzazione ai sensi dell'art. 21, co. 4 del D.Lgs. 42/2004 alla Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma all'attenzione dell'arch. Ilaria Del Sere Responsabile del Rione Trevi, Rione Ripa, Municipio VIII Ministero della Cultura (invio del 04-07-2023 prot. 1926).
- autorizzazione ai sensi dell'art. 21, co. 4 del D.Lgs. 42/2004. ricevuta dalla SSABAP del 03-11-2023 prot. 53877 (acquisita con prot. ICG n. 2956 del 03-11-2023) a seguito di trasmissione di proposta progettuale completa di elaborati tecnici e grafici.
- è stata inviata istanza di interpello dall'Istituto centrale per la grafica, alla DGERIC e alla DG organizzazione servizio II con nota del 23-01-2024 prot. 186 finalizzata alla individuazione di n. 2 unità, tra il personale in servizio presso le diverse sedi del Ministero della Cultura, con competenze tecniche e specifica esperienza nell'ambito del supporto al responsabile del procedimento, della progettazione architettonica, edile, impiantistica, della direzione dei lavori, responsabile della sicurezza e contabilità di cantiere.
- con la circ. n.3 della DGERIC del 24-01-2024 è stata pubblicata la suddetta procedura di interpello;
- visto l'esito negativo della procedura di reperimento dei profili professionali richiesti, nota DGERIC del 31-01-2024 prot.2583, non essendo pervenute istanze in tal senso;
- aggiornamento degli elaborati tecnici ed economici per adeguamento del progetto ai nuovi prezziari Regione Lazio 2023;
- l'ufficio tecnico ha acquisito progetto Esecutivo completo;
- Alla consegna del Progetto Esecutivo verrà redatto verbale di verifica e validazione dello stesso, al fine di predisporre atti e documenti necessari per procedere ad una gara secondo le modalità consentite di legge.
- tramite Determine di impegno, saranno impegnate entro il mese di aprile le cifre per procedere agli affidamenti;



Ministero della Cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA GRAFICA

- Si procederà a caricare sulla piattaforma MEPA tutte le procedure di affidamento: Lavori (gara con invito a 5 ditte), DL CSE;
- Entro il mese di maggio 2024 tramite la piattaforma MEPA si procederà a perfezionare tutti gli affidamenti.
- al termine degli affidamenti si potrà procedere alla esecuzione delle opere necessarie.

Adeguamento Funzionale Impiantistico per la revisione e l'adeguamento della messa a norma e della messa in sicurezza.

- realizzazione di una nuova rete dati in fibra ottica per il collegamento dei rack dati installati nei vari piani dell'Istituto ed il Ced Centrale
- estensione dell'impianto WIFI nelle sale consultazioni e nel settore amministrativo contabile
- Servizio di installazione e configurazione WI-Fi con mappature logiche delle reti e bilanciamento traffico su server dedicato, con configurazione dei relativi access point, progettazione e messa in opera di n. 2 WLAN complete di protocolli di sicurezza.
- effettuati sopralluoghi tecnici, attesa progetto.

Adeguamento funzionale L. n.232

- Progetto per la realizzazione di nuovo impianto di climatizzazione al servizio delle sale espositive situate al 1° piano di palazzo Poli.
- Tale impianto dovrà essere realizzato salvo impedimenti, riconducibili all'ordine delle componentistiche necessarie, in occasione della mostra delle Acquisizioni che verrà inaugurata il 19 settembre 2024.
- Sono in atto indagini di mercato e sopralluoghi per acquisizioni di offerte tecnico economiche necessarie alla predisposizione della RDO in MEPA.
- Progetto di adeguamento e messa in sicurezza delle scaffalature e cassettiere lignee situate nella sala Consultazione della Calcografia 1 piano del Palazzo della Calcografia.
- Sono stati fatti sopralluoghi, indagini di mercato con acquisizioni di preventivi utili per procedere alla rimozione delle vecchie guide scorrevoli con montaggio di nuove guide in Acciaio fissate lateralmente con autorientro aventi caratteristiche e dimensioni tecniche idonee a supporto del contenuto del peso;
- Sistemazione degli sportelli con sostituzione delle serrature esistenti e posa di nuove aventi le stesse dimensioni.

Progetto di Rigenerazione dell'ingresso e del vano scala di Palazzo Poli

FINANZIAMENTO € 250.000,00

Responsabile del procedimento:

arch. Maria Adelaide Ricciardi (nomina del 23-11-2022 prot. ICG 2073)

CUP F81E20001330001

Stato del procedimento:

- Incarico del 19-02-2020 prot.387 a professionista per uno "Studio di fattibilità, progettazione definitiva, progettazione esecutiva, esecuzione dei lavori e verifiche e collaudi per progetto rigenerazione dell'ingresso e del vano scale di Palazzo Poli sede dell'Istituto centrale per la grafica"
- Acquisito Progetto Esecutivo dal professionista incaricato in data 23-10-2020 prot. ICG 1852.
- Richiesta di autorizzazione ex art.21, co.4 del D.Lgs. 42/2004 inviata alla Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma. (invio del 03-11-2020 prot. 1963).



Ministero della Cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA GRAFICA

- Autorizzazione SSABAP, con nota del 09-12-2021 prot.55194 acquisita al prot. ICG 2640 del 10-12-202.
- Elaborati da adeguare a nuovi prezziari per produrre documentazione aggiornata ai fini della pubblicazione della gara di appalto.
- il quadro economico complessivo ammonta ad oggi a € 392.283,00 (importo da aggiornare per adeguamento prezzi).

interventi migliorativi per la presenza di umidità nelle murature d'ambito a ridosso del passaggio dell'acquedotto *virgo* situato in corrispondenza del cortile di Palazzo Poli, con accesso da Via Poli 54 necessità di intervenire al fine di bonificare l'area e predisporla agli interventi di restauro e risanamento conservativo sia del cortile che degli ambienti interrati, adibiti a deposito dell'Istituto;

- installazione dell'impianto CNT Domodry per la deumidificazione delle murature dell'Istituto Centrale per la Grafica
- Fornitura e installazione dell'impianto
- Mappatura termografica iniziale dell'umidità muraria e relativa reportistica
- Verifica termografica intermedia e relativa reportistica
- Verifica termografica finale e relativa reportistica

Miglioramento dell'accessibilità per le disabilità motorie e sensoriali anche con dotazioni ed innovazioni tecnologiche connesse ai percorsi di visita e alla funzionalità dei laboratori e di tutti i settori.

Interventi finanziati con le risorse di cui all'articolo 1, comma 1072 della legge 27 dicembre 2017, n. 205
CUP F81E20002550001 350.000,00

(€ 40.000,00 fondi accreditati novembre 2021)

(€ 60.000,00 fondi accreditati novembre 2022)

(€ 120.000,00 fondi accreditati novembre 2023)

(€ 40.000,00 fondi accreditati novembre 2024)

Il presente capitolo, sarà destinato all'implementazione dei fondi necessari al Progetto di Rigenerazione dell'ingresso e del vano scala di Palazzo Poli che prevede opere per il miglioramento dell'accessibilità e innovazioni tecnologiche connesse ai percorsi di visita (come specificato nel progetto sopra descritto).

Interventi Di Efficientamento Energetico Illuminazione Interna

Applicazioni di principi di efficientamento energetico mediante progetto basato su diagnosi energetica dell'Istituto, valutazione di energie rinnovabili (coppi fotovoltaici e utilizzo, della bassa entalpia) inclusa certificazione energetico ambientale.

Programmazione finanziata ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 (legge di stabilità 2015) annualità 2022-2024

FINANZIAMENTO 300.000,00

CUP F88I21005950001

- A seguito di valutazione di inadeguatezza ed inefficienza degli impianti di illuminazione esistenti, sia per le sale espositive sia per i luoghi di lavoro, si è avviato un progetto di riqualificazione energetica;
- considerato che l'Istituto centrale per la grafica intende provvedere ad un intervento di riqualificazione Illuminotecnica dei locali dell'Istituto centrale per la grafica destinati alla Stamperia, Laboratorio di



Ministero della Cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA GRAFICA

Restauro, Diagnostica Carta, Deposito delle Collezioni Fotografiche e sale espositive del Palazzo della Calcografia, in quanto i sistemi di illuminazione esistenti non rispondono a criteri di risparmio energetico, in un'ottica di rinnovamento ed efficientamento delle risorse, con riferimento anche al green public procurement;

- Affidamento del 24-07-2023 prot. ICG 2128 a Ditta Certificata ISO 9001:2015, Partner Signify Installer Loyalty Program Italy di PHILIPS, con esperienza in ambiti di edifici storici, e tecnici idonei alle valutazioni specifiche delle prestazioni di progetto.
- la fornitura degli apparecchi illuminanti e dei sistemi domotici e tecnologici richiesti è in linea con i criteri di certificazione per il ciclo di vita e acquisti GPP, con riutilizzo degli elementi idonei e smaltimento certificato.
- Fornitura e installazione dei sistemi illuminanti terminata, come da nota del 07-03-2024 prot.669 a firma del RUP.

Somme impegnate: € 158.600,00

- l'ufficio tecnico sta predisponendo documentazione finalizzata a chiedere offerte per miglioramento dell'efficienza energetica del complesso, mediante richiesta di valutazione di prestazioni energetiche, valutazione e studio degli impianti attualmente esistenti, modellazione BIM e progetto di interventi di miglioramento e adeguamenti degli impianti per le successive programmazioni.
- Individuazione delle modalità di sezionamento degli impianti elettrici e meccanici (ed eventualmente idrici) per una contabilizzazione separata delle unità strutturali di Palazzo Poli e Palazzo della Calcografia.
- Modello energetico e produzione di un attestato di prestazione energetica (APE) di Palazzo Poli, con verifica degli ambiti di possibile efficientamento energetico del sistema edificio-impianti.
- Modello energetico e produzione di un attestato di prestazione energetica (APE) di Palazzo della Calcografia, con verifica degli ambiti di possibile efficientamento energetico del sistema edificio-impianti.

Interventi di Restauro e Miglioramento degli infissi esistenti

Interventi di restauro degli infissi dell'Istituto, con sostituzione parziale o totale degli stessi, atti al recupero del patrimonio storico esistente, in special modo gli infissi sulla facciata della Fontana, e al miglioramento dell'efficientamento e delle prestazioni energetiche dell'involucro edilizio.

Programmazione finanziata ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 (legge di stabilità 2015) annualità 2021-2023

FINANZIAMENTO 250.000,00

CUP F89J21021950001

Responsabile del procedimento

arch. Maria Adelaide Ricciardi (nomina del 06-07-2022 prot. ICG 1420)

Stato del procedimento:

È stato redatto abaco infissi finalizzato a indagine di mercato per stabilire importi per richiesta finanziamento

Si deve avviare fase di progettazione esecutiva, richiesta di permessi dagli organi preposti e dalle diverse istituzioni (Sovr. Capitolina, Comune di Roma, ecc...)

Interventi di consolidamento finalizzati al miglioramento strutturale dell'edificio

CUP F81E20002540001

(€ 60.000,00 fondi accreditati novembre 2021)

(€ 240.000,00 fondi accreditati novembre 2022)

(€ 120.000,00 fondi accreditati novembre 2023)



Ministero della Cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA GRAFICA

Completamento della fase di monitoraggio dei martinetti presenti nella sottofondazione del Complesso Monumentale Calcografia e Palazzo Poli e studio di vulnerabilità sismica.

7. Patrimonio

Questo Istituto non ha autonomia patrimoniale: il valore dei beni mobili ed immobili non risulta iscritto nello Stato Patrimoniale del medesimo, poiché tali beni, di proprietà dello Stato, sono in dotazione all'Istituto, che ne ha la disponibilità per lo svolgimento dell'attività istituzionale e di tutela del patrimonio culturale.

Le collezioni di disegni, matrici, stampe, fotografie, opere multimediali e beni librari conservate all'Istituto centrale per la grafica, rientrano nella rendicontazione patrimoniale del materiale considerato immobile agli effetti dell'art. 7 del Regolamento di contabilità generale dello Stato (R.D. del 23 maggio 1924, n. 827). Per la particolare natura di interesse culturale che rivestono, tali beni - di fatto "mobili" ma considerati "immobili" agli effetti inventariali perché "inalienabili" dal Patrimonio dello Stato - seguono le regole di inventariazione fissate dal R.D. del 26 agosto 1927, n. 1917, *Regolamento per la custodia, conservazione e contabilità del materiale artistico, archeologico, bibliografico e scientifico*.

In ottemperanza a quanto stabilito dal Regolamento, l'Istituto centrale per la grafica è dotato di un **Registro cronologico generale d'entrata (RCGE)**.

Dal 2011 il Registro cronologico generale d'entrata d'Istituto è in formato elettronico predisposto su un database (software Microsoft Access). L'introduzione dei dati avviene mediante apposita maschera di inserimento; i dati inseriti sono rappresentati dalla data d'ingresso, il numero d'inventario cronologico, una sommaria descrizione dell'opera, la quantità, il valore espresso in euro, il motivo dell'acquisizione e il numero d'inventario di categoria corrispondente.

Su questo Registro elettronico non è previsto l'inserimento del pregresso: per le opere già possedute, entrate in collezione prima del 2011, l'Istituto conserva Registri cronologici in formato cartaceo.

Alla fine di ogni esercizio e considerate le variazioni registrate sul RCGE, la consistenza patrimoniale generale dei *beni mobili di valore culturale* dell'Istituto centrale per la grafica viene aggiornata e trasmessa alla Direzione generale di riferimento (DG-ERIC) mediante la compilazione del **Mod 15 C.G.**, il prospetto riassuntivo attraverso il quale vengono comunicati i dati e gli importi dei beni acquisiti ed entrati in collezione. La redazione del Mod. 15 C.G. viene effettuata seguendo le indicazioni contenute nelle circolari emanate dal Segretariato Generale dello Stato, il prospetto viene corredato di ogni notizia utile richiesta, compresa la suddivisione per tipologie di beni prevista dalla classificazione SEC'95, richiamata dalla normativa del Conto generale del patrimonio dello Stato.

La consistenza patrimoniale del materiale considerato immobile ai sensi dell'art. 7 del Regolamento di Contabilità Generale dello Stato dell'Istituto centrale per la grafica, come risulta al 31 dicembre 2023 dal Modello 15 C.G. trasmesso con nota prot. 34-P del 9 gennaio 2023 alla Direzione Generale Educazione e Ricerca, è così composta:



Ministero della Cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA GRAFICA

Classificazione SEC e Voce	Totale complessivo
BACABAAAAA - 046 Attrezzature storiche	€ 23.637,01
BACABAAABA - 007 Disegni di interesse artistico	€ 4.264.925,25
BACABAAABA - 015 Rami	€ 3.752.509,83
BACABAAABA - 033 Stampe di interesse artistico	€ 1.154.123,63
BACABAAABA - 108 Foto, negativi fotografici di interesse artistico	€ 1.805.715,95
BACABAAABA - 125 Stampe di studio	€ 4.070.758,26
BACABAAABA - 126 Negativi Fondo storico	€ 69.372,50
BACABAAABA - 199 Oggetti diversi di interesse artistico	€ 741.045,45
BACABAAABA - 026 Libri	€ 656.790,48
BACABAAABA - 050 Scaffalature, schedari, cartelle, carrelli, scatole misc. e altri	€ 2.770,85
BACABAAAGA - Materiale fotografico di interesse archivistico	€ 198.610,99
BACABAAAGA - Negativi fotografici di interesse archivistico	€ 69.217,62
BACABAAAGA - 021 Stampe di interesse archivistico	€ 468.915,86
BACABAAAGA - 025 Materiale multimediale di interesse archivistico	€ 45.519,78
Totale consistenza finale	€ 17.323.913,46

Tutte le opere sono censite nei *Registri di settore*.

Roma, 07/05/2024

LA DIRETTRICE
Dott.ssa Maura Picciau