

SALA PRIMA

BACHECA 1 – SEZIONE DIDATTICA

Anonimo

Giocolieri orientali, XVII-XVIII sec.

Xilografia su legno di filo

Istituto centrale per la grafica, M-FN4205

STAMPA A PARETE

Ernesto Romagnoli e Alberto Zaniboni (notizie 1895)

Ritratto di G. Giacosa e L. Illica, fine XIX sec.

Xilografia su legno di testa (10 pezzi),

incisione a bulino su riporto fotografico

Istituto centrale per la grafica, M-3287

Alberto Zaniboni (notizie 1895)

Ritratto di signora in piedi, fine XIX sec.

Xilografia su legno di testa (6 pezzi),

incisione a bulino su riporto fotografico

Istituto centrale per la grafica, M-3296

Ernesto Romagnoli (notizie 1895)

Ritratto virile di tre quarti, fine XIX sec.

Xilografia su legno di testa (4 pezzi),

incisione a bulino su riporto fotografico

Istituto centrale per la grafica,

M-3292 e S-CL48138_10906

Adolfo De Carolis (1874-1928)

Carta da gioco – Asso di coppe, 1914

Xilografia a camaïeu su legno di testa

Sul verso: battuta colore

Istituto centrale per la grafica, M-3520_11

con stampe delle singole battute e della composizione a registro

BACHECA 2 – SEZIONE “SACRO E DEVOZIONE”

Diego Pettinelli (1897-1989)

La samaritana, Getsemani, Ultima cena, Crocifissione, Resurrezione, Gesù tra due apostoli

Xilografia su legno di testa

Istituto centrale per la grafica, da M-3556 a M-3561

STAMPA A PARETE

Diego Pettinelli (1897-1989)

San Matteo, San Marco, San Luca, San Giovanni

Xilografia su legno di testa

Istituto centrale per la grafica, da M-3562 a M-3565

STAMPA A PARETE

Anonimo

S. Carlo Borromeo, XIX sec.
Xilografia su legno di filo
Istituto centrale per la grafica, M-FN16090
STAMPA A PARETE

Anonimo

Virgo Sacratiss: Rosarii, XVIII sec.
Xilografia su legno di filo
Istituto centrale per la grafica, M-FN4208

Anonimo

S. Nicola di Bari e i tre fanciulli nel tino, XVII sec.
Xilografia su legno di filo
Istituto centrale per la grafica, M-FN16091
STAMPA A PARETE

Anonimo

S. Antonio Abate, XVII-XVIII sec.
Xilografia su legno di filo
Istituto centrale per la grafica, M-FN4209
STAMPA A PARETE

Anonimo

La Santissima Trinità, XVII sec.
Xilografia su legno di filo
Istituto centrale per la grafica, M-FN19480
STAMPA A PARETE

Anonimo

MATER BONI CONSILII, XVII sec.
Xilografia
Stampa della matrice M-FN4206
Istituto centrale per la grafica
STAMPA A PARETE

prima della seconda sala, STAMPE A PARETE

Diego Donati (1910-2002)

Santa Chiara, 1963
Xilografia
Stampa della matrice M-FN44689R
Istituto centrale per la grafica

Diego Donati (1910-2002)

San Francesco d'Assisi, 1963
Xilografia
Stampa della matrice M-FN44689
Istituto centrale per la grafica

BACHECA 3 – SEZIONE “POPOLARE: VARI UTILIZZI”

Anonimi

Stemma pontificio, XVIII sec.

Xilografia su legno di filo

Stemma cardinalizio, XVII-XVIII sec.

Xilografia su legno di filo

Istituto centrale per la grafica, M-FN16089 e M-FN16088

STAMPA A PARETE

Anonimi

Due blocchi con *Dieci carte da gioco*, XVIII sec.

Xilografia su legno di filo

Istituto centrale per la grafica, M-FN16082 e M-FN16084

STAMPA A PARETE

Adolfo De Carolis (1874-1928)

Selezione di *Carte da gioco*, 1914

Xilografia a camaïeu su legno di testa

Sul verso: battuta colore

Istituto centrale per la grafica, serie M-3520

STAMPA A PARETE

Anonimo

Decorazione per tessuto, XVII-XVIII sec.

Xilografia su legno di filo

Istituto centrale per la grafica, M-FN4215

STAMPA A PARETE

Anonimo

Decorazione per tessuto, XVII-XVIII sec.

Xilografia su legno di filo

Istituto centrale per la grafica, M-FN4217

STAMPA A PARETE

Diego Pettinelli (1897-1989)

Ex libris con figura maschile fra le fiamme

Xilografia su legno di testa

Istituto centrale per la grafica, M-3571

STAMPA A PARETE

SALA SECONDA – ARTISTI

Adolfo De Carolis, Diego Pettinelli, Mino Maccari, Luigi Veronesi, Pasquale Ninì Santoro

A PARETE

Luigi Veronesi (1908-1998)

Senza titolo, 1964

Xilografia a due battute, esemplare di tiratura 3/17

Istituto centrale per la grafica, S-CL53186_13637

Luigi Veronesi (1908-1998)

Variabile, 1972

Linoleografia a tre battute, esemplare di tiratura 6/23

Istituto centrale per la grafica, S-CL53193_13644

Pasquale Ninì Santoro (1933-2022)

Senza titolo (Programma), 1962

Xilografia su legno di filo

Istituto centrale per la grafica, M-3614_7

BACHECA 4

Diego Pettinelli (1897-1989)

Volatili su un davanzale

Xilografia su legno di filo

Istituto centrale per la grafica, M-3568

STAMPA A PARETE

Diego Pettinelli (1897-1989)

Bagnanti a Numana

Xilografia su legno di filo

Istituto centrale per la grafica, M-3544

STAMPA A PARETE

Diego Pettinelli (1897-1989)

Paesaggio di Ischia, 1944

Sul verso: *Bagnante di Ischia*

Xilografia su legno di testa

Istituto centrale per la grafica, M-3532

STAMPA A PARETE

Diego Pettinelli (1897-1989)

Passero Ferito

Sul verso: *Passero Ferito*

Xilografia su legno di testa

Istituto centrale per la grafica, M-3543

STAMPA A PARETE

Diego Pettinelli (1897-1989)

Veduta d' interno con natura morta, 1936

Xilografia su legno di testa

Istituto centrale per la grafica, M-3523

STAMPA A PARETE

Mino Maccari (1898-1989)

Il tempo e la morte

Linoleografia

Istituto centrale per la grafica, M-FN44683

Mino Maccari (1898-1989)

Scrittore

Linoleografia

Istituto centrale per la grafica, M-FN44685

Mino Maccari (1898-1989)

Due figure in lotta

Linoleografia

Istituto centrale per la grafica, M-FN44684

PARETE ADOLFO DE CAROLIS SOLO STAMPE

Adolfo De Carolis (1874-1928)

Il varo, 1908

Xilografia a camaïeu

Istituto centrale per la grafica, S-CL17958_7653

Adolfo De Carolis (1874-1928)

Alla foce

Xilografia a camaïeu

Istituto centrale per la grafica, S-CL17958_7654

Adolfo De Carolis (1874-1928)

Il timone, 1908

Xilografia a camaïeu

Istituto centrale per la grafica, S-CL17958_7645

Adolfo De Carolis (1874-1928)

HELEONORA AVGVSTA SIBYLLA, 1917

Xilografia a camaïeu

Istituto centrale per la grafica, S-CL17958_7655

BACHECA 5

Diego Pettinelli (1897-1989)

Autoritratto, 1939

Xilografia su legno di testa

Istituto centrale per la grafica, M-3524

STAMPA A PARETE

Diego Pettinelli (1897-1989)

La cava, 1936

Xilografia su legno di testa

Istituto centrale per la grafica, M-3528

STAMPA A PARETE

Adolfo De Carolis (1874-1928)

Il timone, 1908

Sul verso: battuta colore

Xilografia a camaïeu su legno di filo

Istituto centrale per la grafica, M-3508

STAMPA A PARETE

Adolfo De Carolis (1874-1928)

HELEONORA AVGVSTA SIBYLLA, 1917

Sul verso: battuta colore

Xilografia a camaïeu su legno di filo

Istituto centrale per la grafica, M-3512

STAMPA A PARETE

Adolfo De Carolis (1874-1928)

MERSES PROFUNDO EVENIT

Xilografia su legno di filo

Istituto centrale per la grafica, M-3517

STAMPA A PARETE

Luigi Veronesi (1908-1998)

Frammenti, 1963

Xilografia su legno di testa (8 pezzi)

Istituto centrale per la grafica, M-3300

Sul verso *Frammenti*, 1963

Esemplare di tiratura 10/15

Istituto centrale per la grafica, S-CL53183_13634

STAMPE A PARETE

Luigi Veronesi (1908-1998)

Costruzione 41, 1966

Xilografia su legno di testa (12 pezzi)

Istituto centrale per la grafica, M-3301

Esemplare di tiratura 17/18

Istituto centrale per la grafica, S-CL53187_13638

STAMPA A PARETE

SALA TERZA

XILOREPORTAGE di Umberto Giovannini
vedi sezione a parte