

Sabato 27 e Domenica 28 settembre
GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO 2025
Architetture: l'arte di costruire

Sabato 27 e domenica 28 settembre torna l'appuntamento annuale con le GEP - Giornate Europee del Patrimonio (*European Heritage Days*), promosse dal Consiglio d'Europa e dalla Commissione Europea e coordinate in Italia dal Ministero della Cultura. Il tema per il 2025, *Architetture: l'arte di costruire*, è legato alla ricorrenza dei 50 anni dall'Anno Europeo del Patrimonio Architettonico del 1975 e vuole stimolare la riflessione sul ruolo cruciale dell'architettura come "*finestra sul passato e porta verso il futuro*", secondo il titolo scelto in sede europea. L'architettura - costruita, progettata o persino solo immaginata - è costitutiva di uno spazio e di un'identità comuni, divenendo così elemento strutturale della memoria collettiva.

Così il direttore Fabio De Chirico: "*Le Giornate Europee del Patrimonio sono un evento di rilevanza internazionale tra i più significativi e partecipati. Il tema di quest'anno, "Architetture: l'arte di costruire", è stato declinato dall'Istituto Centrale per la Grafica come un'occasione unica per aprire al pubblico le porte degli storici palazzi che lo ospitano, raccontandone la storia secolare e la formazione delle collezioni in esso conservate. Si tratta di disegni, stampe, matrici, fotografie e opere multimediali, generalmente non visibili al pubblico per motivi conservativi. È quindi una preziosità per far conoscere al pubblico della città di Roma e dei suoi molti visitatori il ricco patrimonio culturale custodito*".

Attraverso l'illustrazione e la narrazione di alcune opere selezionate sarà possibile scoprire come il paesaggio, costruito e non, è stato rappresentato dagli artisti nei secoli attraverso le arti grafiche. Le visite saranno a cura del personale dell'ICG impegnato ogni giorno nella tutela e valorizzazione del suo ricco patrimonio storico-artistico.

Ingresso libero.

I posti a disposizione sono limitati e la prenotazione obbligatoria.

Programma attività

Visita alla Stamperia: i segreti della stampa

Il pubblico potrà conoscere i segreti della stampa antica attraverso l'esperienza diretta di materiali e strumenti della grafica d'arte nello storico laboratorio dell'Istituto, la Stamperia. La visita terminerà con una prova di stampa calcografica.

Dove: Via della Stamperia 6, Roma

Prenotazione: a partire dal 18 settembre 2025 iscrivendosi al link <https://www.eventbrite.it/e/biglietti-giornate-europee-del-patrimonio-1707809406909>

Orario: Sabato 27 settembre primo turno ore 11.30; secondo turno ore 13.30

Domenica 28 settembre primo turno ore 15.30; secondo turno ore 17.30

Numero massimo di partecipanti per ciascun turno: 20

Visita alle Collezioni: Il Gabinetto Disegni e Stampe

Un'occasione preziosa per ammirare una selezione di opere, generalmente non accessibili al pubblico per ragioni di tutela e conservazione, del Gabinetto Disegni e Stampe dell'Istituto che ha avuto origine nel 1733 dalla collezione del Principe Neri Maria Corsini, nipote di papa Clemente XII.

Dove: Via Poli 54, Roma

Prenotazione: a partire dal 18 settembre 2025 iscrivendosi al link <https://www.eventbrite.it/e/biglietti-giornate-europee-del-patrimonio-1707809406909>

Orario: Domenica 28 settembre primo turno ore 15.30; secondo turno ore 17.30

Numero massimo di partecipanti per ciascun turno: 10

La collezione della Calcografia Nazionale

Un'occasione da non perdere per osservare da vicino alcune delle opere grafiche conservate dall'Istituto Centrale per la Grafica, generalmente non accessibili al pubblico per ragioni di tutela e conservazione, alla scoperta del sorprendente processo creativo che si realizza attraverso disegno, matrice e stampa.

Dove: Via della Stamperia 6, Roma

Prenotazione: a partire dal 18 settembre 2025 iscrivendosi al link <https://www.eventbrite.it/e/biglietti-giornate-europee-del-patrimonio-1707809406909>

Orario: Sabato 27 settembre primo turno ore 11.30; secondo turno ore 13.30

Numero massimo di partecipanti per ciascun turno: 10

Visita guidata alla mostra Strand/Zavattini – La fotografia è un ponte

Un celebre fotografo americano e un importante regista e intellettuale italiano: le opere nate dalla loro collaborazione verranno raccontate in una approfondita visita guidata attraverso luoghi e comunità differenti dal Nord al Sud dell'Italia, passando dalla Francia, le Ebridi e l'Egitto.

Dove: Via Poli 54, Roma

Prenotazione: a partire dal 18 settembre 2025 iscrivendosi al link <https://www.eventbrite.it/e/biglietti-giornate-europee-del-patrimonio-1707809406909>

Orario: Sabato 27 settembre primo turno ore 15.30; secondo turno ore 17.30

Domenica 28 settembre primo turno ore 11.30; secondo turno ore 13.30

Numero massimo di partecipanti per ciascun turno: 15

I luoghi della grafica: visita a Palazzo della Calcografia e a Palazzo Poli

Due palazzi e una sola anima. La visita condurrà i visitatori attraverso i due storici edifici che oggi ospitano l'Istituto Centrale per la Grafica raccontandone la storia. Durante il percorso non mancheranno delle sorprese e degli approfondimenti sull'arte contemporanea!

Dove: Via della Stamperia 6, Roma

Prenotazione: a partire dal 18 settembre 2025 iscrivendosi al link <https://www.eventbrite.it/e/biglietti-giornate-europee-del-patrimonio-1707809406909>

Orario: Sabato 27 settembre primo turno ore 15.30; secondo turno ore 17.30
Domenica 28 settembre primo turno ore 11.30; secondo turno ore 13.30
Numero massimo di partecipanti per ciascun turno: 15

Contatti:

Tel.+39 06 699801

ic-gr@cultura.gov.it

www.istitutocentraleperlagrafica.cultura.gov.it

