

ANGELO MELLONE



DATI PERSONALI

- Data di nascita: [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]
- Luogo di nascita: [REDACTED]
- Residenza e domicilio fiscale: [REDACTED]
- Domicilio: [REDACTED]
- Tel. [REDACTED]
- Codice fiscale: [REDACTED]

FORMAZIONE GENERALE

- Iscrizione honoris causa **Albo Ordine degli Ingegneri di Taranto**
- Dicembre 2010 – luglio 2011 **Corso in “Sviluppo Manageriale”** presso la **Luiss Business School - Roma**
- 2007-2008 **Assegno di ricerca** in Scienza politica presso il Dipartimento di Scienze storiche e socio-politiche, Luiss “G. Carli
- 2000-2004 **Dottorato di ricerca in sociologia della comunicazione**, Dipartimento di scienza politica e sociologia, Università di Firenze
- **Tesi di dottorato** dal titolo *Il news management governativo. Il caso italiano*
- **Giornalista professionista** dal 2002
- **Laurea in scienze politiche**, Luiss “G. Carli” - Roma

- Tesi in scienza politica dal titolo *Il partito mediatico* (votazione: 110/110 e lode)
- Maturità classica conseguita presso l'Istituto Salesiano "Don Bosco" di Taranto

COSA FACCIO OGGI

- Maggio 2023 – in corso **Direttore Intrattenimento Day Time Rai**. La Direzione, la più grande direzione editoriale della Rai, copre le fasce orarie 8-20 7/7 di Rai1 e Rai2, oltre a curare programmi anche per Rai3. **Il numero complessivo di programmi che dipendono dalla Direzione è di 46, per circa 4500 ore annue di produzione originale.** Il Day Time abbraccia programmi di infotainment, programmi di territorio, contenitori di costume, factual, tutorial, programmi divulgativi, talk show culturali, cooking show; è la prima Direzione per attività di product placement e branded content. Comprende circa 300 dipendenti e oltre 3mila contratti annui di collaborazione;
- Ottobre 2022 – in corso **componente Cda Lucana Film Commission;**
- Ideazione della collana di documentari I-Doc, in onda su Rai1 dal 4 settembre 2016, e di un ciclo di docufilm inaugurato con "3x8 cambioturno", proseguito con "Il Fuoco della Terra", a dicembre 2018 con "Che fine ha fatto Babbo Natale?" e a dicembre 2019 con "Il folle di Dio", un documentario sulla vita di San Francesco;
- Ideatore di nuovi programmi televisivi come *Cavalli di battaglia* (di e con Gigi Proietti), *Grand Tour – innamorati dell'Italia* (con Lorella Cuccarini), *Top – Tutto quanto fa tendenza*, *Linea Verde Radici*, *Linea Verde Tour*, *Camper*, *Camper in viaggio*, *Weekly*, e di progetti di nuovi format di daytime e prime time;
- Febbraio 2015 – in corso, **conduttore per Rai1 di diversi programmi** fra cui **Speciale Prix Italia (2015-in corso)**, **Grand Tour** (estate 2019, prima serata), **Nostra Madre Terra**, **"Top – Tutto quanto fa tendenza"** e **"Top Estate"**, magazine di moda e costume in onda il sabato sera (edizione invernale ed edizione estiva) per 12 puntate a edizione;
- Sceneggiatore per produzioni di fiction e cinema;
- 2002-in corso Membro del comitato scientifico del *Journal of Political Marketing*;
- 2023 Componente Board Festa del Cinema Isola Tiberina, Roma;
- 2023 Componente Board Festival del cinema di Todi.

SPORT E TEMPO LIBERO

- Tennis agonista classifica Fit 4.3
- 2012 – corso da **Istruttore di True Power Yoga**, presso scuola "Ego Yoga" di Roma
- Altri sport praticati: **arrampicata sportiva**, **alpinismo**, ashtanga yoga, running, calcio, nuoto, crossfit
- Strumenti musicali. **Pianoforte**, tastiere elettroniche

ESPERIENZE MANAGERIALI RAI

- **IL MIO INTERO PERCORSO PROFESSIONALE IN RAI ATTIENE AL CAMPO DELL'INNOVAZIONE DI PRODOTTO, DELLA SPERIMENTAZIONE DI NUOVI LINGUAGGI, DELLA PRODUZIONE DI FORMAT E DELLA DECOSTRUZIONE-RICOSTRUZIONE DI PROGRAMMI TRADIZIONALI.**
- **LA MIA LUNGA ESPERIENZA COME AUTORE, SCRITTORE, SCENEGGIATORE, MI HA PORTATO A UNA FOCALIZZAZIONE SULLA COSTRUZIONE DI FORMAT MULTIPIATTAFORMA.**

Marzo 2022 – aprile 2023 **Vice Direttore Intrattenimento Daytime Rai**

Dicembre 2020 – Febbraio 2022 **Vice Direttore di Rai Uno**, responsabile Rubriche e Valorizzazione del Territorio

Luglio 2017 – Novembre 2020 **Capostruttura di Rai Uno**, responsabile Daytime e Speciali

Maggio 2015-luglio 2017 **Dirigente di Rai Uno**, responsabile Progetti Innovativi

Luglio 2013 – maggio 2015 **Dirigente di Rai Uno**, responsabile del Daytime

Aprile 2013 – luglio 2013 **Dirigente di Rai Due**, Responsabile Nuovi Format e Innovazione Prodotto

Aprile 2010 – aprile 2013 **Dirigente di Radio Rai**, con competenze sui tre canali di Web Radio (www.radio.rai.it), l'Audioteca e la Digiteca (archivio radiofonico), il Centro di doppiaggio, l'Archivio storico della canzone napoletana, le Audiodescrizioni le relazioni internazionali della Radiofonia-divisione Produzione. Componente del gruppo di lavoro editoriale per la nuova rivista periodica della Rai.

ESPERIENZE EDITORIALI

(I PRINCIPALI PROGRAMMI SOTTO LA MIA RESPONSABILITÀ)

2013-in corso *La Vita in Diretta – La vita in Diretta Estate*

2015-in corso *Top – Tutto quanto fa tendenza*

2015-in corso *Prix Italia: lo Speciale*

2016-in corso *Festival “Voci nuove” Castrocaro*

2016-2020 *L'anno che verrà - lo show di Capodanno di Rai1*

2017 *“I cavalli di battaglia” di Gigi Proietti*

2017-2018 *L'Eredità*

2017- in corso *Reazione a Catena*

2017-2018 *La Prova del Cuoco*

2017-in corso *Linea Verde*

2017-2018 *Linea Verde va in città*

2018-in corso *Linea Verde Life*

2018-in corso *Linea Bianca*

2018-in corso *Linea Blu*

2018-in corso *Dreams Road*

2018-in corso *Nostra Madre Terra, Speciale da Assisi*

2018 *“Con il cuore”, lo spettacolo charity di Carlo Conti da Assisi*

2019 *Grand Tour – Innamorati dell'Italia*

2019 *L'Italia non finisce mai*

2020 – in corso *Linea Verde Tour*

2020 – 2022 *Linea Verde Radici*

2020 – 2022 *Buongiorno Benessere*

2021 – in corso *Unomattina in famiglia*

2022 – in corso *Camper*

2022 – in corso *Il Provinciale*

2022-2023 *Ti sembra normale?*

2022 – in corso *Weekly*

2022 – in corso *Linea Verde Sentieri*

2022 – in corso *Linea Verde Start*

2022 – in corso *Linea Verde Discovery*

2022 – in corso *Linea Verde Explora*

2023 – in corso *La Biblioteca dei sentimenti*

2010 – in corso *Paesi che vai*

2023 – in corso *Il palio d'Italia*

2023 – in corso *Il Provinciale – Il racconto dei racconti*

2023 – in corso *La seconda vita*

2023 – in corso *Unomattina*

2023 – in corso *Unomattina in famiglia*

2023 – in corso *E' sempre mezzogiorno*

2023 – in corso *La volta buona*

2023 – in corso *Linea Verde Bike*

2023 – in corso *Linea Verde Explora*

2023 – in corso *Linea Verde Discovery*

2023 – in corso *Pizzza DOC*

2023 – in corso *Mi presento ai tuoi*

2023 – in corso *Cook 40*

2023 – in corso *Linea Verde Discovery*

2023 – in corso *Bellissima Italia*

2023 – in corso *Bellamà*

2023 – in corso *Ribelli*

2023 – in corso *Linea Blu Discovery*

2023 – in corso *Origini*

2024 – in corso *Amore e Folklore*

ESPERIENZE EDITORIALI E DI ORGANIZZAZIONE CULTURALE

2022 – 2024 Direttore artistico “Umbria Libri”, festival letterario della Regione Umbria;

2022-2023 Presidente Lucana Film Commission

2021 Direttore artistico Origini Festival – Barletta (BAT)

2021 – membro Comitato d'onore Umbria Film Fest

2021 Presidente giuria Film Contest – Calvello (PZ)

2016-in corso Collaboratore *Il Giornale Off*

2014-2015 Editorialista del gruppo PRS

2013-2015 Editorialista *Il Giornale*

2012 Progetto e cura del catalogo della mostra di Andrea Pacanowski “All’infuori di me”, marzo-aprile

2010 Cura del catalogo dei quadri del foto-pittore Andrea Pacanowski

2009-2016 Editorialista *Il Tempo*

2009 Cura del catalogo della mostra “Apocalypse Wow”, Macro Future, novembre-gennaio

2006 – 2010 Editorialista gruppo *Epolis*

2006 –2010 Direttore editoriale e membro del Consiglio di fondazione della Fondazione “Farefuturo”

2009 – 2010 Conduttore e curatore sezione giornalistica di “Uno Mattina weekend” (Rai Uno)

2008 –2009 Curatore/conduttore rubrica “Pop politics” - Gr-Rai Parlamento

2009 Maggio-Agosto Autore opinionista di *Dodicesimo Round* (Rai Due)

2008 Ottobre-Dicembre Commentatore e curatore della rassegna stampa del Gr Rai Parlamento

2008 Maggio-Agosto Autore-opinionista di *Dodicesimo round* (Rai Due)

2008 Aprile-Luglio Cura e redazione della rubrica “Pop politics – quando la politica è anche spettacolo” su Gr-Rai Parlamento

Novembre 2007-Novembre 2008 Editorialista *Il Messaggero*, dove cura la rubrica settimanale di cultura e costume “No Comment”

Novembre 2007-Novembre 2008 Editorialista *Il Gazzettino*

2006-agosto 2009 Editorialista *Il Giornale*

2006 – 2008 Membro Commissione Informazione e Media Fondazione "liberal"

2007 Autore-opinionista di *Dodicesimo round*, programma televisivo (Rai Due)

2005-2008 Editorialista de *Il Riformista*

2003 – 2006 Editorialista del *Secolo d'Italia*

2005 – 2006 Membro del comitato editoriale del mensile *New Politics*

2002 Responsabile della comunicazione dell'Agenzia per le erogazioni in Agricoltura (AGEA)

Dicembre 2001-giugno 2006 Consigliere politico del Ministro delle Politiche agricole e forestali

2001 Portavoce del Ministro delle Politiche agricole e forestali

2001 Coordinatore redazionale della rivista bimestrale "Agricoltura"

1997/2001 Redattore presso la rivista mensile *Area*, dove cura il servizio politico ed una rubrica di approfondimento culturale, "L'ideonauta"

1997/1998 Collaboratore redazionale del settimanale "Lo Stato", diretto da Marcello Veneziani, nel servizio di cronaca politica. Con la redazione culturale cura servizi sui temi del comunitarismo, dell'anarcocapitalismo, dell'antiutilitarismo

ESPERIENZE MANAGERIALI E DI RELAZIONI ISTITUZIONALI

Luglio 2008 – Dicembre 2013 **Consulente per gli eventi culturali di Zétema-Progetto Cultura**

2004 -2006 **Capo della segreteria tecnica della Direzione generale INAIL.** Coordinatore dei Progetti INAIL sulla responsabilità sociale di impresa, sulla formazione dei dirigenti, sulle politiche di immigrazione e il lavoro sommerso. Coordinatore per conto della Direzione generale della redazione del "Rapporto annuale INAIL 2005". Coordinatore della Conferenza nazionale dei dirigenti

2002-2004 **Consulente per le relazioni istituzionali del gruppo Electrolux Zanussi**

ESPERIENZE DI SCENEGGIATURA

2021 Consulente per il trattamento cinematografico del mio romanzo *Nelle migliori famiglie*

2020 Consulente per la Stand By Me per il trattamento cinematografico dei miei romanzi *Fino alla fine* e *Nessuna croce manca*

2018-2020 soggetto, trattamento e sceneggiatura del film *La pasta dell'odio*, per la Pepito Produzioni

2018-2019: soggetto, trattamento e sceneggiatura del film *Incantesimo d'amore*, tratto dal mio omonimo romanzo, per la Sunfilm Group

2018-2019: soggetto, trattamento e sceneggiatura del film *Lettera a una ex moglie*, per la Sunfilm Group

LINGUE E INFORMATICA

Inglese: ottima conoscenza, scritta e orale

Francese: ottima conoscenza, scritta e orale

Ottima conoscenza di Internet e delle reti telematiche, dei programmi di videoscrittura e del lavoro in ambiente Microsoft (Word, Excel, Power Point)

Ottima conoscenza delle principali piattaforme di social media (Facebook, Twitter, Instagram, TikTok)

ESPERIENZE DIDATTICHE E DI RICERCA

2023 – 2024 **Docente “per chiara fama” di Teoria e Tecnica del Linguaggio Radiotelevisivo presso l’Università di Salerno;**

2012 – 2019 **Docente di Scrittura creativa** presso la Luiss “Guido Carli” di Roma

2016-2017 **Corso di comunicazione politica, scuola di Giornalismo Luiss “Guido Carli”, Roma**

2014-2015 **Corso di comunicazione politica, scuola di Giornalismo Luiss “Guido Carli”, Roma**

2012-2013 **Corso di comunicazione politica, scuola di Giornalismo Luiss “Guido Carli”, Roma**

2008 Convegno annuale Società italiana di Scienza politica, Terza Università di Roma

2012 Docente di Nuovi Media al Master in Comunicazione ed editoria Musicale, Università di Lecce

2008-2010 **Ricercatore di Scienza della Politica** presso la LUSPIO (Libera Università San Pio V) di Roma, **con affidamento dell’insegnamento di Teoria politica internazionale e Relazioni Internazionali. Dimissionario nell’aprile 2010 (per ragioni di incompatibilità col nuovo incarico in Rai)**

2009 Direttore artistico delle iniziative per il ventennale del crollo del Muro di Berlino – Roma – Assessorato alla Cultura

2009-2010 Componente Commissione per il “Libro Verde sull’Istruzione” – Regione Veneto

2008 Convegno annuale Società italiana di Scienza politica – Pavia 4-6 settembre

2008 Seminario “Immaginari. Di destra e di sinistra”, Dipartimento Istituzioni e Società, Università di Perugia

2007 Seminario “Dopo l’antipolitica”, Fondazione Farefuturo – Roma – 4 dicembre

2007 Convegno annuale Società italiana di Scienza politica – Catania – 13-15 settembre

2007 *Seminario italo-britannico The Trust Business: The Economics and Politics of the Media in Italy and Britain*, European Studies Centre, St Antony’s College, Oxford University, 9 maggio

2006 Partecipazione al convegno di studi “Per una democrazia di qualità”, Università di Padova, 23-24 novembre

2006 Partecipazione alla redazione del Rapporto finale di ricerca sulle classi dirigenti in Italia, Luiss “G. Carli”

2006 *Workshop* “I valori nei mezzi di comunicazione”, Liceo scientifico Peano, 20 dicembre

2006 *Workshop* “Multimedia e giornalismo”, Istituto Marco Polo, Roma, 11 dicembre

2006 *Workshop* “I Giovani, l’etica, l’economia. I nuovi lavori”, Fondazione Nemetria, Foligno, 29 settembre

2006 *Workshop* presso BSEP IV edition, Italy-Netherlands Dialogue: “Trends in society and organisations in change: Dynamics of Power in Business”, 16-17 marzo, Istituto Latino-americano, Roma

2006 *Workshop* su “La campagna elettorale 2006” presso il Master in comunicazione politica dell’agenzia Running, dove rientra nel comitato dei valutatori del progetto “Fantaparlamento”

Luglio 2003 –dicembre 2005 Direttore Centro studi Fondazione “Nuova Italia”

Luglio 2003 – giugno 2006 Consigliere di amministrazione Fondazione “Nuova Italia”

2005 *Workshop* “Gestire strategicamente la comunicazione: il caso dei ministeri”, presso la Summer School del Master in Comunicazione e Media dell’Università di Firenze, Chianciano Terme, 10-11 giugno

2005-2007 Esperto esterno presso l’INEA (Istituto Nazionale di Economia Agraria) e ricercatore presso lo stesso Ente per il progetto biennale relativo alla “responsabilità sociale delle imprese nel settore agro-alimentare”

2004 - dicembre Attività di ricerca e docenza sul tema “Teletrabajo Social y Tecnologías de Información”. Ministerio de Trabajo-Università di Buenos Aires

2004 – 2006 Membro dell’Osservatorio per la cittadinanza europea, istituito presso la Presidenza del Consiglio

2003- 2006 Membro Comitato scientifico Fondazione “Nuova Italia”

2002 - settembre Attività di ricerca presso il Department of Government, Uppsala University, Svezia

2002 Partecipazione Workshop Joint Session, European Consortium of Political Research, Torino, 22-25 marzo

2000 - giugno Partecipazione al gruppo di lavoro su "Party politics and European Union", Department of Political Science, University of Vienna

1999 - 2010 Collaborazione presso la cattedra di scienza politica, facoltà di scienze politiche , Luiss "G. Carli", Roma

- Seminario su ‘forma partito e comunicazione politica’, anno accademico 1999/2000
- Seminario su ‘introduzione alla comunicazione politica’, anni accademici 2000/2001 e 2001/2002
- Seminario su ‘il circuito politico-mediale’, anno accademico 2002/2003
- Seminario su ‘il mutamento della forma-partito’, anno accademico 2003/2004
- Contratto integrativo di ‘comunicazione politica’, anno accademico 2004/2005
- Contratto integrativo di ‘comunicazione politica’, anno accademico 2005/2006

2004 Coordinatore dell’osservatorio sull’attuazione del programma di governo della Fondazione “Nuova Italia”

2002/2005 Tutor presso la Facoltà di scienze politiche della Luiss “G. Carli”

2002/2003 *Workshop* presso la facoltà di Scienza della comunicazione dell’Università di Siena su “Introduzione alla comunicazione politica”

2001/2002 *Workshop* presso la facoltà di Scienza della comunicazione dell’Università di Siena su “Introduzione al giornalismo politico”

2000 Cultore della materia in Scienza della politica presso la Luiss “G. Carli”, e componente del Centro di Metodologia delle scienze sociali della medesima Università

2001 *Workshop* presso la facoltà di Scienza della comunicazione dell’Università di Siena su "la destra tra conservazione e modernità"

2001 *Workshop* su “Italian political system” nel master “Rome, Italy and the European Community”, organizzato dall’Organizational Dynamics Department dell’University of Pennsylvania

1999 – 2000 Titolare, presso il Centro di Metodologia delle Scienze Sociali dell’Università Luiss. “G. Carli”, di una borsa di studio in scienza della politica ad un progetto di ricerca sul rapporto tra la forma-partito e i nuovi processi di mutazione della comunicazione politica

1999 Svolge il servizio militare come ricercatore presso il Dipartimento di sociologia e problemi del personale del Centro Militare di Studi Strategici di Roma

FILMOGRAFIA

2024, *NELLE MIGLIORI FAMIGLIE*, Tratto dall'omonimo romanzo uscito per Mondadori, regia di Paolo Costella, in uscita a fine anno

LIBRI

2025 *Carlotta*, Mondadori, Milano, in uscita

2024, *Prima che ti svegli*, CartaCanta, Forlì

2023, *In fin dei conti. Capitoli di una messinscena*, CartaCanta, Forlì

2022, *Questo solo ti posso dare*, Pequod, Ancona

2021, *Nelle migliori famiglie*, Mondadori, Milano

2019, *Fino alla fine. Romanzo di una catastrofe*, Mondadori, Milano

2017, *La stella che vuoi*, Luigi Pellegrini editore, Cosenza

2016, *Incantesimo d'amore*, Luigi Pellegrini editore, Cosenza

2015, *Nessuna croce manca*, Baldini&Castoldi, Milano

2014, *Cara Tu. Lettera a una (ex) moglie*, ADD, Torino

2014, *Meridione a rotaria. Storia di radici, sangue e amori senza tacchi*, Marsilio, Venezia

2013 *AcciaioMare. Il canto dell'industria che muore*, Marsilio, Venezia

2012, *Romani. Guida immaginaria agli abitanti della Capitale*, Marsilio, Venezia

2012, *Addio al Sud. Un comizio furioso del disamore*, Irradiazioni, Roma

2011 (con Federico Eichberg), *Il domani appartiene al Noi. 150 passi per uscire dal presentismo*, Rubbettino, Soveria Mannelli

2008 *Cara Bombo... Berlusconi spiegato a mia figlia*, Marsilio, Venezia, pp. 230

2008 *Dopo la propaganda. Il news management governativo, l'industria dello spin e il caso italiano*, Rubbettino, Soveria Mannelli, pp. 250

2006 *Dì qualcosa di destra. Da «Caterina va in città» a Paolo Di Canio*. Venezia, Marsilio, pp. 219

CURATELE E TRADUZIONI

2009 (a cura di Angelo Mellone e Alessandro Campi), *La destra nuova. Modelli di partito, leader e politiche in Gran Bretagna, Francia e Svezia*, Marsilio, Venezia, pp. 220

2007 (a cura di e con prefazione di Angelo Mellone), E. Brunet, *Il tabù della destra*, Roma, Castelvechi editore

2004 (a cura di Id. e B. I. Newman), *L'apparenza e l'appartenenza. Teorie del marketing politico*, con scritti di M. Scammell, N. O'Shaughnessy, D. Butler e P. Collins, D. Wring, B. I. Newman., A. Mellone. Soveria Mannelli, Rubbettino, pp. 230

2003 *Un calcolatore salverà l'America. Note su Christopher Lasch*, in "Ideazione" n. 4 (coordinamento di uno speciale su Lasch, con scritti di C. Lasch, B. Casalini et al.)

- 2003 *Dove va il giornalismo politico?*, in “Ideazione” n. 5 (coordinamento di uno speciale sul giornalismo politico, con scritti di G. Bechelloni, F. Ceccarelli, E. Menduni, L. Lanna e B. Vespa)
- 2002 (a cura di Id.) *Intervista sulla destra sociale*, Venezia, Marsilio, pp. 170
- 2002 (a cura di), *Il circuito-politico mediale*, con scritti di D. Farrell e P. Webb, P. Norris, A. Mellone. Soveria Mannelli, Rubbettino, pp. 180
- 2002-2004 Attività di traduzione per il bimestrale “Ideazione”
- 2001-2003 traduzione (con L. Di Gregorio) di David Easton, “The Analysis of Political Structure” (Rubbettino, 2001), pp. 590 e Guy Peters, “The New Institutionalism” (Rubbettino, in corso di pubblicazione)

SAGGI E PAPERS

- 2023, *Introduzione* a Federico Quaranta, *I diari del Provinciale. Luoghi, storie, persone dell'Italia più vera*, Roma, Rai Libri
- 2022, *Introduzione* a Vira Carbone (a cura di), *Il grande libro della longevità*, Roma, Rai Libri
- 2019, *Introduzione* a Federico Quaranta, *Terra. Riscoprire le nostre origini per un futuro migliore*, Milano, Sperling&Kupfer
- 2020, *Prefazione* a Alessandro Amorese, *Rivolte*, Massa, Eclettica
- 2008 *Dall'old al pop. Profilo di un nuovo immaginario di destra*, paper presentato al seminario “Immaginari. Di destra e di sinistra”, Dipartimento Istituzioni e Società, Università di Perugia, 21 gennaio
- 2007 *Oggettivamente impossibile: il mito (inutile) dell'obiettività sulla comunicazione politica*, in P. Peverini e M. Spalletta (a cura di), *L'oggettività dell'informazione nella galassia elettronica*, Soveria Mannelli, Rubbettino
- 2007 *La destra fantasmatica*, Introduzione a Éric Brunet, *Il tabù della destra*, Roma, Castelvechi editore
- 2007 *A differenza dei suoi colleghi. Rino Gaetano raccontato da Angelo Mellone*, in AA.VV. *Vite ribelli*, Milano, Sperling&Kupfer
- 2007 *Le relazioni pericolose. I rapporti tra il centrodestra italiano e il sistema dei media durante il governo Berlusconi (2001-2006)*, “Comunicazione politica” vol. VIII n. 2, autunno 2007
- 2007 *Oggettivamente impossibile: il mito (inutile) dell'obiettività sulla comunicazione politica*, paper presentato al Convegno “L'oggettività nell'informazione”, Luiss, Roma, 6 febbraio
- 2007 *Un partito non è un blog*, in D. Verdini (a cura di), *Popolo e leader. Il tempo dei partiti nuovi*, Milano, Fondazione Magna Carta - Il Giornale
- 2006 “Zero”, *Introduzione* a Michel Maffesoli, n. 1
- 2005 *Geopolitica del calcio*, in “Zero”, n.3
- 2005 *Il candidato ideale per la Cdl? Tra Storace e Casini meglio Terminator*, in “New Politics”, n. 5
- 2005 *Fenomenologia dell'ultrà italiano: identità, conflitto e appartenenza*, in “New Politics”, n. 5
- 2005 (con M. Castro) *Una riforma modello Sarkozy*, in “Ideazione” n. 3
- 2005 *Populismo: ancora un concetto pigliatutto*, in “Diorama letterario” n. 272

- 2005 *Prodi: quattro nemici e tre prove televisive*, in “New Politics” n. 3
- 2005 *Nuova destra nuovo popolo*, in “New Politics” n. 4
- 2005 (con L. Di Gregorio) *Modelli socio-culturali di integrazione degli immigrati*, in S. Belardinelli (a cura di), *Welfare community e sussidiarietà*, Egea editore
- 2005 (con M. Castro) *Infortuni zero: il cambiamento organizzativo in INAIL*, in “Sviluppo & Organizzazione”, n. 4
- 2004 *Il marketing politico in Italia*, in (a cura di Id.), *L'apparenza e l'appartenenza*, op. cit.
- 2004 *Leader versus mass media*, in “Ideazione” n. 4
- 2003 *Il populismo incontra i media*, in *Narrazioni medialità dopo l'undici settembre*, (a cura di G. Bechelloni e A. L. Natale). Roma, Mediascape edizioni
- 2003 *The childhood of an approach: political marketing in Italy* (con L. Di Gregorio), in “Journal of political marketing” n. 3
- 2003 *C'è spazio per i consulenti politici in Italia?*, paper presentato al Convegno annuale della Società italiana di Scienza politica, Trento, settembre
- 2003 *L'indispensabile apparenza. Problemi e prospettive del marketing politico*, in “Rivista italiana di scienza politica” n. 1
- 2003 *Il populismo mediatico. Un nuovo fenomeno politico*, in “Trasgressioni”, n. 37
- 2002 *Il populismo mediatico: una ipotesi*, paper presentato al Convegno annuale della Società italiana di Scienza Politica, Università di Genova, 19-20 settembre
- 2002 *Oltre l'antipolitica. La cultura civica degli italiani* (con R. De Mucci e L. Di Gregorio), paper presentato al Convegno annuale della Società italiana di Scienza Politica, Università di Genova, 19-20 settembre
- 2002 *La campagna permanente di Forza Italia*, in (a cura di Id.), *Il circuito politico-mediale*, cit.
- 2001 *Hannah Arendt o la politica magica*, in “Ideazione” n. 4
- 2000 *Dalla new economy alla new politics*, in “Ideazione” n. 4
- 2000 *La sociologie militaire en Italie. Les études du CeMISS*, in “Champs de Mars” n. 8
- 2000 *La campagna permanente di Forza Italia*, paper presentato al Convegno annuale della Società Italiana di Scienza Politica, Università di Napoli, 28-30 settembre
- 1999 *Il partito di mas-media*, working paper del Centro di metodologia delle Scienze Sociali della Luiss “G. Carli”
- 1999 *L'esplosione del populismo*, in “Ideazione” n. 5
- 1999 *La via al popolo. Il populismo postmoderno*, in “Prospettiva comunitaria” 2/3
- 1998 *Partito unico e pensiero plurale*, in “Charta Minuta” n. 8
- 1998 *Destre d'Europa*, in “Charta Minuta” n. 9
- 1998 *Consociativismo contro la destra*, in “Charta Minuta” n. 12