

Regolamento per l'accesso al pubblico

L'Istituto Centrale per la Grafica è un organismo museale di rilevanza internazionale creato per conservare, tutelare e promuovere un patrimonio di opere che documenta l'arte grafica in ogni suo aspetto, dal disegno preparatorio, alla matrice incisa, alla stampa/multiplo e successive declinazioni nel polimaterico e nella fotografia d'artista. Ha sede nel complesso architettonico costituito da Palazzo della Calcografia e Palazzo Poli.

L'accesso avviene previa presentazione di un documento d'identità valido al personale di accoglienza presente nella portineria, situata nell'ingresso del Palazzo della Calcografia in via della Stamperia, 6. Al termine dell'iter di registrazione, verrà rilasciato un tesserino di riconoscimento che dovrà essere esibito in modo visibile per tutta la durata della permanenza all'interno dell'Istituto. Tale procedura si applica a tutti i visitatori che accedono a qualunque titolo, compresi i tirocinanti e i collaboratori.

L'Istituto non è attualmente dotato di un guardaroba/deposito bagagli in Palazzo della Calcografia. In ogni caso non è consentito l'ingresso e/o il deposito di bagagli particolarmente ingombranti.

L'accesso a Palazzo Poli, sito in via Poli, 54, è riservato alla visita delle mostre temporanee, eventi culturali, di valorizzazione e divulgazione. Tale accesso non rientra nella procedura di registrazione mediante rilascio del tesserino di riconoscimento, ma è consentito mediante acquisto di biglietto d'ingresso, secondo le agevolazioni per l'ingresso ai musei statali, stabilite dal Ministero della Cultura (<https://cultura.gov.it/agevolazioni>) e/o mediante modalità di iscrizione comunicata attraverso il sito istituzionale e i canali social dell'Istituto nel caso degli eventi.

L'Istituto Centrale per la Grafica garantisce l'accessibilità delle persone con disabilità ai servizi offerti al pubblico mediante vie di accesso prive di barriere architettoniche, supporti alla mobilità e strumenti digitali.

Per tutti i visitatori:

Tutti i visitatori sono tenuti ad osservare un comportamento conforme alle comuni regole di buona educazione. I minori di 14 possono entrare esclusivamente accompagnati da un adulto di età superiore ai 18. L'utilizzo degli ascensori è consentito ai minori di 12 anni in presenza di un adulto. In generale, non sono ammessi comportamenti che possono mettere a rischio la sicurezza delle opere o degli altri visitatori. Il personale è responsabile della sicurezza delle opere esposte e delle persone e del rispetto del presente regolamento. I visitatori devono attenersi alle indicazioni espresse dal personale di sorveglianza, che all'occorrenza è autorizzato a intervenire e anche ad allontanare chi arreca disturbo e/o fonte di pericolo.

È fatto divieto di:

- tenere comportamenti non consoni al decoro e/o comportamenti che mettano a rischio la sicurezza di opere e persone;
- ostacolare le vie d'esodo e i movimenti degli altri visitatori stazionando o sedendosi lungo percorsi, uscite, gradini e scale;
- consumare cibo e bevande nelle sale espositive, nei percorsi museali e nelle sale di consultazione;
- gettare rifiuti al di fuori di appositi contenitori;
- fumare (comprese le sigarette elettroniche);
- parlare a voce alta e correre;
- accedere in stato di ebbrezza o sotto effetto di sostanze stupefacenti;
- toccare le opere o avvicinarvi oggetti che potrebbero danneggiarle;
- danneggiare o imbrattare strutture e arredi, opere e pareti o altre pertinenze;
- effettuare riprese fotografiche/video professionali non autorizzate;
- utilizzare flash o altre fonti luminose
- introdurre droni e apparecchi affini;
- videochiamare e/o fare telefonate in vivavoce, ivi inclusa la riproduzione di contenuti audio/video senza l'ausilio di auricolari;
- accedere alle aree delimitate da transenne, scavalcare distanziatori posti davanti ad opere;
- lasciare oggetti incustoditi in qualsiasi ambiente;
- assumere atteggiamenti molesti, violenti o di minaccia nei confronti di altri visitatori o del personale dell'Istituto in servizio.

È inoltre vietato introdurre tutto quanto potrebbe mettere a rischio la sicurezza di persone, beni, opere d'arte e strutture come:

- coltelli e/o attrezzi metallici di vario genere; introdurre qualsiasi tipo di arma da fuoco e/o di materiale pericoloso; è altresì vietato l'ingresso al visitatore armato (anche munito di regolare porto d'armi);
- bastoni da trekking, selfie stick;
- bastoni, ombrelli (di qualsiasi dimensione) e altri oggetti contundenti o taglienti, ad eccezione di bastoni/stampelle per persone con disabilità motoria e sensoriale; acceleratori di andatura o microciclomotori (monopattini, hoverboard e simili)
- sostanze esplosive o infiammabili;
- liquidi, ad eccezione dei cosiddetti LAG (liquidi, aerosol e gel) a fini medici;
- animali, inclusi quelli domestici anche di piccola taglia, ad eccezione dei cani guida per ciechi e dei service dog per assistenza alle persone con disabilità.

Visite ai percorsi museali permanenti e alle mostre temporanee

Per accedere all'esposizione permanente della collezione di matrici, ai percorsi museali e alle mostre temporanee organizzate dall'Istituto, è necessario munirsi di biglietto d'ingresso, acquistabile in sede, tramite totem presenti all'ingresso sia del Palazzo della Calcografia sia del Palazzo Poli, oppure online sul portale Musei Italiani al seguente indirizzo:

<https://portale.museiitaliani.it/b2c/buyTicketless/7b5d589f-3aac-4826-a65e-4746fc571d19>

I gruppi possono essere composti al massimo di 25 persone, compresi accompagnatori, guide e insegnanti.

Giorni di apertura: martedì-domenica

Orario di apertura: 10-19 (ultimo ingresso 18.00)

Si consiglia di verificare sempre sul sito istituzionale <https://istitutocentraleperlagrafica.cultura.gov.it/> eventuali variazioni delle giornate e degli orari di apertura.

Guide turistiche

L'esercizio della professione di guida è permesso esclusivamente alle guide professioniste, secondo la normativa vigente. Le guide sono tenute ad indossare il tesserino di abilitazione in modo visibile.

Visite guidate e laboratori per le scuole

La partecipazione alle attività educative (visite guidate e laboratori) rivolte alle scuole avviene mediante prenotazione all'indirizzo ic-gr@cultura.gov.it con almeno 30 giorni di anticipo, indicando la tipologia e il nome dell'istituto scolastico, la classe, nome e cognome di tutti i partecipanti. Il giorno e l'orario saranno concordati con il Servizio educativo di questo Istituto. Il numero massimo di partecipanti, per ragioni di sicurezza delle persone e delle opere, è di 20 persone o di un singolo gruppo classe, più gli accompagnatori.

L'accesso avviene mediante registrazione con rilascio del tesserino di riconoscimento al solo docente e/o accompagnatore del gruppo.

Consultazione delle collezioni da parte di studiosi e ricercatori

L'Istituto Centrale per la Grafica garantisce l'accessibilità al patrimonio delle proprie collezioni conservate nei depositi attraverso la Banca Dati online <https://www.calcografica.it/>, in costante aggiornamento. La consultazione in presenza delle opere è consentita a studiosi e ricercatori previo appuntamento scrivendo all'indirizzo ic-gr@cultura.gov.it con congruo anticipo. È necessario indicare: nome, cognome, periodo di visita proposto, ragioni della consultazione, lista delle opere da visionare con relativo numero di inventario, laddove desumibile dalla Banca Dati online. Si consiglia di consultare sul sito istituzionale anche eventuali limiti nel numero delle opere richieste in consultazione, o avvisi circa la indisponibilità alla consultazione o all'assenza per prestito presso altri enti.

Le opere richieste, nel rispetto delle esigenze di tutela, sono rese disponibili dal personale specializzato. L'appuntamento è da ritenersi confermato solo a seguito di riscontro via e-mail da parte dell'Istituto; si consiglia pertanto di organizzare la visita a conferma avvenuta. Alla consultazione sono ammessi studiosi, ricercatori e studenti universitari e di alta formazione (questi ultimi muniti di lettera di presentazione da parte di Enti e Istituzioni culturali, Università, Musei, Soprintendenze, Biblioteche, Archivi, Accademie) dichiarando lo scopo della ricerca. Gli studiosi saranno invitati a presentarsi presso l'ingresso principale, in via della

Stamperia 6, dove saranno registrati secondo le modalità previste e quindi accompagnati nelle rispettive sale di consultazione. Si prega di verificare sul sito dell'Istituto l'eventuale chiusura dell'ingresso di via della Stamperia, nel qual caso l'accesso avverrà in via Poli 54 (Palazzo Poli)

La Consultazione è possibile dal lunedì al venerdì in orario da concordare.

Si rimanda alle disposizioni dei diversi settori per le specifiche norme di comportamento per la consultazione (opere grafiche, libri, matrici, multipli). In generale, nelle sale studio, è consentito l'uso esclusivo di matite cancellabili, personal computer e tablet senza custodia; è vietato usare penne stilografiche, pennarelli e tutto ciò che possa lasciare tracce indelebili, anche accidentali, sulle opere e sui materiali conservativi. Eventuali materiali bibliografici di supporto vanno segnalati in entrata.

Visite di gruppo

Le visite o lezioni, per studenti di Università, Alta formazione o pubblico specialistico, per gruppi non superiori alle 15 unità (comunque da concordare con i singoli settori), potranno essere prenotate alla mail istituzionale ic-gr@cultura.gov.it, con un anticipo non inferiore ai 30 giorni. L'accesso avviene mediante registrazione con rilascio del tesserino di riconoscimento al solo docente e/o accompagnatore del gruppo.

Per la visita ai Laboratori di restauro, il numero massimo consentito è di 12 persone. I visitatori sono tenuti ad attenersi a quanto indicato dal personale e dai preposti alla sicurezza sul corretto comportamento da adottare durante la visita, per evitare incidenti e/o danni alle opere eventualmente in lavorazione. Per tale ragione è espressamente vietato toccare o disporre dei materiali e delle attrezzature presenti. Le riprese fotografiche e/o video degli spazi, delle opere e delle attività in corso sono consentite solo previa richiesta e autorizzazione da parte del personale e della Direzione, secondo la normativa in materia di riproduzione e divulgazione delle immagini del patrimonio culturale e del regolamento interno.

L'accesso avviene mediante registrazione con rilascio del tesserino di riconoscimento al solo docente e/o accompagnatore del gruppo.