



Tommaso Salvatori

- Lavoro : [REDACTED]
- Abitazione : [REDACTED]
- E-mail: [REDACTED]
- Telefono: [REDACTED]
- Data di nascita: [REDACTED] Nazionalità: [REDACTED]

PRESENTAZIONE

Qui puoi inserire una tua descrizione...

ESPERIENZA LAVORATIVA

[19/09/2022 – Attuale]

Direttore ISIA di Roma

Ministero dell'Università e della Ricerca

Città: Roma | Paese: Italia

Nominato con DM prot. n.1097 del 19/09/2022 del Ministro dell'Università e della Ricerca.

Responsabile dell'andamento didattico, scientifico e della ricerca, ha la rappresentanza legale in ordine alle collaborazioni, alle partecipazioni, alle convenzioni, ai contratti e alle attività per conto terzi che riguardino la didattica, la ricerca, le sperimentazioni e la produzione di Design.

ISIA - Istituto Superiore per le Industrie Artistiche - di Roma / Ministero dell'Università e della Ricerca (AFAM)

[18/02/2025 – Attuale]

European Design Contest – Euro banknote project

European Central Bank

Città: Francoforte | Paese: Germania

Selezionato dalla Banca d'Italia come grafico esperto in rappresentanza dell'Italia.

Componente della commissione europea che avrà il compito di seguire tutto l'iter per la selezione della nuova serie delle banconote dell'Euro.

[09/05/2024 – Attuale]

Organismo Paritetico per l'Innovazione per il settore AFAM (MUR)

Ministero dell'Università e della Ricerca

Città: roma | Paese: Italia

Con decreto della Segretaria Generale n. 177 del 13 febbraio 2024 è stato nominato componente nell'organismo paritetico in rappresentanza della Conferenza dei Direttori e Presidenti ISIA.

[01/11/2022 – Attuale]

Conferenza dei Presidenti e Direttori ISIA (MUR)

Ministero dell'Università e della Ricerca

Città: roma | Paese: Italia

Nominato Vice Presidente della Conferenza.

Intornodesign Soc. Cop. <http://www.intornodesign.it/it/>

Città: roma | **Paese:** Italia

Link: <https://www.behance.net/intornodesign>

Sviluppa Progetti grafici di brand e corporate identity, comunicazione aziendale, identità visiva per istituzioni pubbliche; Progetti di exhibit design, stand e spazi espositivi; Advertising e grafica editoriale; Infografica, Visual Thinking e grafica per la formazione; Packaging e cartotecnica; Interfacce e prodotti interattivi; Siti web e App design; Archigrafica e grafica ambientale; Piani strategici di comunicazione e gestione social media. Attenta alla ricerca e all'innovazione, esplora differenti linguaggi narrativi e nuove contaminazioni per rispondere alle esigenze della contemporaneità e fornire al cliente gli elementi in grado di generare successo.

Aiuta il cliente a trasmettere in modo appropriato l'immagine aziendale e a rafforzare la consapevolezza interna e la coerenza comunicativa esterna. Attento alla ricerca e all'innovazione, esplora differenti linguaggi narrativi e nuove contaminazioni per rispondere alle esigenze della contemporaneità e fornire al cliente gli elementi in grado di generare successo.

Tra i maggiori clienti - Collaborazioni continuative:

- **CGT CATERPILLAR Spa** (progetti di grafica, presentazioni istituzionali, infografiche, siti web, brochure, pieghevoli, prodotti di immagine coordinata, icone, marchi e logotipi, manifesti, progetti pubblicitari, stand per fiere, progetti di grafica multimediale)
- **Gruppo TESA Spa** (progetti di grafica, presentazioni istituzionali, infografiche, pieghevoli, presentazioni, icone, progetti di grafica multimediale)
- **BASF Spa** (progetti di grafica ed editoriali, infografiche)
- **BULGARI Spa** (progetti di comunicazione corporate, grafica per hotellerie)

- **Gruppo ANGELINI Farmaceutica Spa** (progetti di grafica e comunicazione interna e storytelling, prodotti digitali grafici)
- **Gruppo Centrogest Spa, La Centrale Spa** (progetti di immagine coordinata, grafica pubblicitaria ed editoriale, stand, merchandising, archigrafica e grafica ambientale, presentazioni, grafica multimediale, comunicazione interna ed esterna, grafica ambientale)
- **Confcooperative; Confcooperative Lazio; Confcooperative Roma** (grafica per eventi, grafica pubblicitaria, grafica per il web e i social, grafica ambientale, gadget, progetti multimediali, grafica animata)
- **BIRRA PERONI Srl** (exhibit, grafica editoriale, brochure e pieghevoli, infografiche)
- **Fontana di Papa Srl-Vini d'Italia** (packaging ed etichette vini, marchi, sito web, grafica pubblicitaria, brochure e pieghevoli, progetti multimediali)
- **Utopia Srl** (comunicazione istituzionale, presentazioni, grafica editoriale e brochure)
- **Skylla Srl** (grafica per la formazione aziendale, e-magazine, manifesti, brochure, infografiche, visual thinking). Per Amicucci Formazione Srl ha lavorato per: **Banca Intesa Sanpaolo, Monte dei Paschi di Siena, Wind, Vodafone, Manpower, Poste Italiane, Leonardo Spa**)
- **Phoenix Factory Srl** (grafica prodotti interattivi e multimediali, APP, siti web);
- **Polo GGB-Polo d'Innovazione di Genomica, Genetica e Biologia** (progetti di packaging, comunicazione corporate, grafica editoriale)

- **INSIDEART-Trimestrale di arte contemporanea** (grafica editoriale, adv, grafica per eventi, pubblicazioni, grafica multimediale)
- **INFN-Istituto Nazionale di Fisica Nucleare** (grafica multimediale)
- **Articolo Uno - Mdp** (marchio, grafica editoriale, adv, grafica eventi, gadget)
- **Università degli Studi Roma Tre** (progetto espositivo, grafica multimediale)

Altri tra i maggiori clienti: Nuvolari Srl; il Mosnel-Franciacorta; Ambasciata Israeliana presso la santa Sede; ICE Agenzia; CNT - Ministero della Salute; Polo Tecnologico di Pordenone; Università di Padova; Università degli Studi di Roma Tre; Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" Perugia; ISIA Roma design; RUFA - Rome University of Fine Arts; Fondazione ITS Kennedy Pordenone; Direzione Generale AFAM; CNR-Istituto per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali.

[31/07/2019 – 31/07/2021] **Art director rivista "Artichoke"**

SUPSI - Università della Svizzera italiana

Città: Lugano | **Paese:** Svizzera

Organo di comunicazione della SUPSI (Università della Svizzera italiana). La rivista "Artichoke'17" si è incentrata sul tema della Controcultura attraverso una narrazione che parte dalle radici negli anni '60/'70 e con una riflessione su cosa vuol dire oggi, come i temi sono stati sviluppati.

[2017 – Attuale] **Ideatore e Art director della "Roma Design Experience"**

ISIA Roma Design

Città: Roma | **Paese:** Italia

Format didattico innovativo in cui la formazione sul design incontra Istituzioni ed Enti, pubblici e privati, operando in sinergia su temi di ricerca condivisi. Hanno collaborato: CNR-Centro Nazionale delle Ricerche/Officine di Cartigliano, CNR/ISMAC, INAF -Istituto nazionale di Astrofisica, INFN-istituto Nazione di Fisica Nucleare, ISS-Istituto Superiore di Sanità, iit-Istituto Italiano di Tecnologia / Genova, Municipio Roma III - Comune di Roma, Comune di Latina, Casina delle civette-Musei in Comune, Zetéma, Legambiente Onlus, Informagiovani/Comune di Roma, ACEA, DiCultHer, Associazione BioGoal - APRE (Agenzia per la Promozione della Ricerca Europea), ARE-Edizioni (Ordine degli Architetti di Roma e Provincia), Fondazione Policlinico Universitario A. Gemelli IRCCS di Roma, Museo Palazzo Farnese - Caprarola (VT), Museo Archeologico Nazionale di Palestrina e Santuario della Fortuna Primigenia - Palestrina (RM), Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea - Anticoli Corrado (RM), Associazione Schola Palatina.

[2010 – Attuale]

Art direction e Organizzazione "Pordenone Design week – Settimana del design"

ISIA Roma / Consorzio Universitario di Pordenone

Città: Pordenone | **Paese:** Italia

Workshop, conferenze, mostre ed eventi nella città di Pordenone dedicati al design (design del prodotto, design dei servizi, comunicazione visiva, food design, design sostenibile).

L'evento composto da diversi format divulgativi si svolge a Pordenone, nella sede del Consorzio Universitario di Pordenone e in altre location del centro città (negozi, conferenze in diversi teatri e sale della città).

[2014 – 16/01/2022]

Art director - grafica e allestimento "Talen Prize – Premio Artivisive".

INSIDEART

Città: Roma | **Paese:** Italia

Il Talent Prize è un premio dedicato all'arte contemporanea ideato da Inside Art, la prima media company d'Italia dedicata alla comunicazione sull'arte contemporanea e all'art advisory. Ed.2015 - Roma, Museo Canonica, Villa Borghese/ Ed. 2016 - Roma, Museo MACRO/ Ed. 2017 - Roma, Museo MACRO/ Ed.2018 - Roma, Mattatoio-La Pelanda/ Ed. 2019 - Roma, Mattatoio.

[2014 – 16/01/2022]

Art direction "INSIDEART - Trimestrale di arte contemporanea e cultura"

Editoriale Inside Art Scarl

Art direction grafico della rivista, progetto del layout, impaginazione contenuti.

[2010 – 2017]

Art director/Responsabile - Ufficio Comunicazione visiva e grafica

RUFA - Rome University of Fine Arts

Città: Roma | **Paese:** Italia

L'attività era incentrata sull'ideazione, creazione, art direction e produzione di tutti i prodotti di comunicazione visiva interna ed esterna dell'Accademia (graphic design, advertising, progetti editoriali, grafica per eventi, progetti multimediali, grafica ambientale, infografica, etc).

[2013 – 2016]

Art director - grafica della comunicazione per la produzione filmica.

Philosophische Gebilde

Città: Vienna | **Paese:** Austria

Philosophische Gebilde - Gesellschaft für die Bilddekonditionierung è una casa di produzione cinematografica indipendente, promuove l'integrazione nella realtà della vita quotidiana di progetti artistico-filosofici che ne ridiscutano profondamente gli assunti cercando di restituirle una dimensione di senso.

Art director - grafica della Mostra "Architetture abitabili – omaggio ad Agatha Ruiz de la Prada"

[2013 – 2014]

Comune di Pordenone

Città: Pordenone

La mostra si è svolta nella Galleria "PARCO2- Galleria d'Arte Contemporanea Pordenone" in collaborazione con il Comune di Pordenone, il sostegno di Spazioquadro e il contributo di Icm, Palazzetti, Le Troi Chef, Donne del Vino Fvg e Fundación Agatha Ruiz de la Prada.

[2011] **Art Director – Visual design per la collezione della Pinacoteca e Gipsoteca**

Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci di Perugia

Città: Perugia | **Paese:** Italia

Identità visiva, grafica per gli spazi interni del Museo, progettazione e sviluppo dei materiali divulgativi, campagna pubblicitaria per l'apertura del museo.

[19/02/2004 – 09/03/2012] **Libero professionista**

Ditta individuale - p.iva personale

Città: Roma | **Paese:** Italia

L'attività professionale di visual designer si incentra maggiormente su progetti di marchi e immagine coordinata, visual design editoriale, grafica per eventi, packaging design.

[09/02/2007 – 14/04/2008] **Dipendente / Consulente grafico**

Kell informatica Srl

Città: Ancona | **Paese:** Italia

Attività di Consulenza sullo studio di nuovi linguaggi grafici di comunicazione in ambito di innovazione. La consulenza ha previsto la realizzazione di format grafici inerenti "Designing, creating and testing new products and new methods of communication of project".

>> Attività di ricerca con Aziende

Attività di ricerca svolta in collaborazione tra istituzioni universitarie/AFAM ed Enti o Aziende, per lo sviluppo di progetti di Comunicazione Visiva innovativi.

[2019 – 2021] **Docente project manager - Responsabile ricerca**

ISIA Roma / Molino Moras Srl

Città: Roma

Sviluppo progettuale di concept design di Comunicazione visiva relativi al “progetto Farina Crescita”, in particolare il team di ricerca lavorerà sullo studio e la realizzazione degli elementi grafici per il packaging primario e secondario (naming, font, colori, illustrazioni , etc), l’ottimizzazione di un logo, l’ottimizzazione grafica degli elementi per la produzione dei files finali.

[03/2013 – 11/2013] **Docente project manager - Responsabile ricerca**

ISIA di Roma / Aziende Sanitarie Friuli Venezia Giulia

Città: Pordenone

Attività di ricerca nel visual design. Ricerca convenzionata con le Aziende ospedaliere sanitarie della Regione Friuli Venezia Giulia.

Campagna sul tema della cosmetovigilanza volta a sensibilizzare le figure professionali del settore sanitario (personale, medici, farmacisti, ecc...) sui cosmetici dannosi e sul loro utilizzo consapevole.

[2011] **Vincitore Bando FSE 2007-2013**

Comunità Europea

Città: Roma

Tra i Vincitori dei Fondi Strutturali relativi alla programmazione 2007/2013 - POR CRO FSE LAZIO - Occupazione - Sviluppo di Sistemi e Strategie di Apprendimento Permanente nelle Imprese; finanziamento a fondo perduto.

[2010] **Assegnista di ricerca**

ISIA Roma / ICE

Città: Roma | **Paese:** Italia

Promosso da ISIA Roma Design in collaborazione con ICE (Agenzia per la promozione all’estero) e il Polo Tecnologico di Pordenone e con il sostegno dell’Assessorato all’urbanistica del Comune di Pordenone.

Sviluppo di sistemi di comunicazione e promozione per "Transition Town: Ipotesi per un design dell'Inclusione".

[14/05/2010 – 14/11/2010] **Assegnista di ricerca**

ISIA Roma / SPES

Città: Roma | **Paese:** Italia

Attività di ricerca nel visual design. Ricerca convenzionata con la società Spes di Fabriano: "Designing to new old, design for all. Design delle relazioni, design primario, design degli spazi sensibili trans-generazionali."

[09/03/2010 – 29/10/2010] **Assegnista di ricerca**

ISIA Roma / ISS-Istituto Superiore di Sanità (Ministero della Salute)

Città: Roma | **Paese:** Italia

Attività di ricerca nel visual design. Ricerca convenzionata con l'ISS-Istituto Superiore di Sanità - Ministero della Salute: "Dal Progetto IGEA, al Sistema IGEA. Sistema di comunicazione finalizzata all'integrazione, gestione e assistenza per il diabete tipo 2".

ATTIVITÀ DI DOCENZA

[15/02/2022 – Attuale] **Docente di I Fascia - Design della Comunicazione ISDC/05**

Docente di ruolo AFAM.

Discipline insegnate: Comunicazione Visiva.

ISIA di Roma.

[31/10/2020 – Attuale] **Docente di Comunicazione Visiva (ISDC/05)**

Corso di I Livello in "Design" - ISIA di Roma.

Concorso triennale per titoli.

[31/10/2013 – Attuale] **Docente di Comunicazione Visiva (ISDC/05)**

Corso di I Livello in "Design del prodotto" - ISIA di Roma (corso di Pordenone).

Concorso triennale per titoli.

[31/10/2019 – 31/10/2021] **Docente di Graphic Design 3 (ABPR/19)**

Corso di I Livello in "Grafica Editoriale" – Accademia di Belle Arti di Roma.

Concorso triennale per titoli.

[01/11/2020 – 31/10/2021] **Docente di Layout e tecniche della visualizzazione (ABPR/19)**

Corso di I Livello in "Grafica Editoriale" – Accademia di Belle Arti di Roma.

Concorso triennale per titoli.

[31/10/2018 – 31/10/2021] **Docente di Grafica Multimediale (ABPR/19)**

Corso di II Livello in "Graphic Design" – Accademia di Belle Arti di Frosinone.

Concorso triennale per titoli.

[09/02/2021 – 29/09/2021] **Docente di Linguaggi visuali per Sistemi Complessi (INF/01)**

Corso Magistrale in "Comunicazione multimediale e tecnologie dell'informazione" - Università degli Studi di Udine

Concorso per titoli.

- [31/10/2018 – 31/10/2021] **Docente di Design dei Sistemi di Comunicazione (ISDE/03)**
Corso di II Livello in "Multimedia Design-Sistemi per la Comunicazione multimediale" - ISIA di Pescara.
Concorso triennale per titoli.
- [31/08/2019 – 29/08/2020] **Docente Graphic Design 3 (CV/521)**
Corso di I Livello in "Comunicazione Visiva" – SUPSI (Università della Svizzera italiana).
Incarico diretto.
- [02/03/2021 – 31/10/2021] **Docente di Fondamenti di Informatica (ABTEC/39)**
Corso di I Livello In "Grafica editoriale" - Accademia di Belle Arti di Roma
Concorso triennale per titoli.
- [31/10/2015 – 31/10/2022] **Docente di Computer Grafica per la Comunicazione Visiva (ISDR/03)**
Corso di I Livello in "Design" - ISIA di Roma.
Concorso triennale per titoli.
- [31/10/2012 – 31/10/2020] **Docente di Disegno Tecnico e Progettuale (ABPR/16)**
Corso di I Livello in "Graphic design" - RUFA / Accademia Belle Arti legalmente riconosciuta.
Incarico diretto.
- [31/10/2011 – 31/10/2022] **Docente di Geometria Descrittiva (ISDR/02)**
Corso di I Livello in "Design del prodotto" - ISIA di Roma (corso di Pordenone).
Concorso triennale per titoli.
- [31/10/2012 – 29/10/2013] **Docente di Metodologia della Progettazione (ABPR/15)**
Corso di I Livello in "Graphic design" - RUFA / Accademia Belle Arti legalmente riconosciuta.
Incarico diretto.
- [31/10/2011 – 29/10/2013] **Docente di Computer Grafica (ISDR/03)**
Corso di I Livello in "Design del prodotto" - ISIA di Roma (corso di Pordenone).
- [31/10/2011 – 29/10/2013] **Docente di Matematica per il design 2 (ISST/01)**
Corso di I Livello in "Design" - ISIA di Roma (corso di Pescara).
Incarico diretto. Corso tenuto con il prof. Giordano Bruno.
- [2011 – Attuale] **Relatore di Tesi di I e II livello**
Docente Relatore di Tesi di I e II livello presso ISIA di Roma, ISIA di Pescara, SUPSI, ABA Frosinone, RUFA.
- [2011 – Attuale] **Componente della commissione per i colloqui di ammissione**
Docente Componente della commissione per i colloqui di ammissione presso ISIA di Roma, RUFA.

- [18/02/2021] **Docente Corso di Formazione "Impresa 4.0 - La Comunicazione digitale e social media" per Cantieri del Dialogo - ANPAL**
- "Impresa 4.0 - Transizione digitale e innovazione per le imprese cooperative"
- Corso di formazione specialistica per l'empowerment.
- > Intervento su "Comunicazione digitale e social media".
- Evento online promosso da Cantieri del Dialogo e ANPAL-Agenzia Nazionale Politiche Attive Lavoro
- organizzato da NODE in collaborazione con ICN-Italia Consulting Network Spa
- Finanziato dal PON SPAO
- [11/2017] **Docente Corso di Formazione Aziendale per CGT-CATERPILLAR**
- Corso di Formazione Aziendale organizzati per l'Ufficio Comunicazione interno da CGT-Caterpillar, Vimodrone (MI).
- Corso di formazione sulle tecniche di Comunicazione Visiva, layout e basi di visual design.***
- [04/2014] **Docente Corso di Formazione Aziendale per ConCentro-Camera di Commercio di Pordenone**
- Corso di Formazione Aziendale per ConCentro-Azienda Speciale della Camera di Commercio di Pordenone.
- Corso di formazione sulle nuove tecniche di comunicazione visiva e multimediale per le aziende.***
- [31/10/2015 – 29/10/2016] **Tutor Design dei Sistemi 2 (ISDE/03)**
- Corso di II Livello in "Design dei Sistemi" - ISIA di Roma.
- [31/10/2013 – 29/10/2015] **Tutor del Laboratorio di Metaprogettazione (ISDE/03)**
- Corso di II Livello in "Design dei Sistemi" - ISIA di Roma.
- [31/10/2010 – 29/10/2013] **Tutor Workshop Nuovi Scenari del design (ISDE/03)**
- Corso di II Livello in "Design dei Sistemi" - ISIA di Roma.
- [31/10/2010 – 29/10/2011] **Tutor per il Corso di Packaging (ABTEC/37)**
- Corso di I Livello in "Graphic design" - RUFA / Accademia Belle Arti legalmente riconosciuta - Roma.
- [31/10/2010 – 29/10/2011] **Tutor Corso Computer Grafica (ISDR/03)**
- Corso di I Livello in "Design" - ISIA di Roma (corso di Pescara).
- [31/10/2010 – 29/10/2011] **Tutor Corso di Basic Design (ISME/02)**
- Corso di I Livello in "Design" - ISIA di Roma (corso di Pescara).
- [31/10/2010 – 29/10/2011] **Cultore della materia del Corso di Sistemica (ISST/01)**
- Corso di II Livello in "Design dei Sistemi" - ISIA di Roma.
- Corso tenuto dal Prof. Giordano Bruno.***

- [31/10/2010 – 29/10/2011] **Docente di Progettazione 2**
Corso di formazione in "Design degli Interni" - RUFA / Accademia Belle Arti legalmente riconosciuta – Roma.
- [31/10/2009 – 29/10/2010] **Docente Corso Modellazione 3D**
Corso di formazione "Design degli Interni" - RUFA / Accademia Belle Arti legalmente riconosciuta – Roma
- [09/2005 – 11/2010] **Assistente di cattedra Corso di Interazione Uomo-Macchina**
Corso di Interazione Uomo-Macchina / Prof.ssa Ivetta Ivaldi - Facoltà di Scienze della Comunicazione - Università La Sapienza - Roma.
Consulente per gli aspetti legati al visual design e alla comunicazione visiva.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- [2017] **Conseguimento dei 24 CFA (FIT) ai sensi del DM del 10 agosto 2017 n. 616**
Riconosciuti da ISIA di Roma con prot. n. 294/FP
- [2020] **Master di I Livello in "Virtual Community manager" (MAUP17)**
Università Telematica Pegaso
Temi trattati: Comunicazione multimediale, Ricerca empirica e sperimentale, Reti informatiche, Comunicazione di massa, Sicurezza digitale, Media Education.
- [31/10/2006 – 26/11/2009] **Diploma Accademico di Secondo Livello in "Design dei Sistemi"**
ISIA di Roma www.isiaroma.it
Paese: Italia | | **Voto finale:** 110/110 e lode e bacio accademico | **Tesi:** Tesi con diritto di pubblicazione
"The museum system trough the Design of Systems, a project of design and communication for the cultural heritage"
- [31/10/2003 – 09/03/2006] **Diploma Accademico di Primo Livello in "Design"**
ISIA di Roma www.isiaroma.it
| **Voto finale:** 110/110
- [2002] **Maturità d'Arte Applicata in Arte dei Metalli e dell'Oreficeria**
Istituto Statale d'Arte "G.Cantalamesa"
Città: Macerata | | **Voto finale:** 100/100
- [2000] **Diploma di Maestro d'Arte in Oreficeria, Smalti, Sbalzo e Cesello**
Istituto Statale d'Arte "G.Cantalamesa"
Città: Macerata |

ATTESTATI

- [2019] **Attestato Corso di formazione per addetto Primo Soccorso**
Corso di formazione per addetto al primo soccorso (gruppo b - c) + parte pratica.
(Ai sensi dell'art. 37, comma 9 e 45 del D.Lgs. n. 81/08 es.m.i., correttivo D.Lgs. n.106/09 e art. 3 del D.M. 388/03).
Rilasciato da: O.P.N. Italia Lavoro, Confederazione CNL, O.P.T., Centro di formazione Editsicurlav.

- [2019] **Attestato Corso di formazione Prevenzione Incendi e gestione emergenze**
Corso di formazione per addetto alla prevenzione incendi, lotta Antincendio e gestione delle emergenze (rischio basso).
(Ai sensi degli artt. 37 comma 9 e 46 del D.Lgs. n. 81/08 e s.m.i.dell'art. 7 del D.M. 10 Marzo 1998).
Rilasciato da: O.P.N. Italia Lavoro, Confederazione CNL, O.P.T., Centro di formazione Editsicurlav.
- [2019] **Attestato Corso di formazione sulla Sicurezza per lavoratori**
Corso di formazione sulla Sicurezza per Lavoratori - rischio medio.
(D.Lgs.81/08 Titolo I, Capo III, Sez.IV – Art.36-37).
Rilasciato da: Studio Tecnico Diodato e ISIA Pescara
- [2019] **Attestato Corso di formazione sulla Sicurezza per lavoratori**
Corso di formazione sulla Sicurezza per Lavoratori - rischio basso.
(Ai sensi dell'art. 37 del D.Lgs. n. 81/08 e s.m.i., correttivo D.Lgs. n. 106/09, Accordo Stato- Regioni, repertorio atti n. 221/CSR, del 21.12.2011 e Accordo Stato-Regioni, repertorio atti n. 128/CSR, del 7.7.2016).
Rilasciato da: O.P.N. Italia Lavoro, Confederazione CNL, O.P.T., Centro di formazione Editsicurlav.
- [2012] **Attestato Corso "Visual Thinking: apprendimento e conoscenza"**
Corso di formazione "Visual Thinking: apprendimento e conoscenza".
Organizzato da LUISS Business School

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

- [2020] **European Design Award Istituto che rilascia la qualifica:** Promosso dall'International Council of Design
• Silver Prize
> Premio, pubblicazione ed esposizione.
- [2020] **German Design Award Istituto che rilascia la qualifica:** Promosso dal German Design Council
• Special Mention - Excellent Communications Design
> Premio, pubblicazione ed esposizione.
- [2019] **GOOD DESIGN Award Istituto che rilascia la qualifica:** Promosso dal "Chicago Athenaeum"
> Premio, pubblicazione ed esposizione.
- [2019] **C2A - CREATIVE COMMUNICATION Awards**
• Honorable mention.
> Premio, pubblicazione ed esposizione.
- [2019] **IDA - International Design Award**
> Premio, pubblicazione ed esposizione.

[2019] **ADI Design INDEX Istituto che rilascia la qualifica:** Promosso dall'Osservatorio permanente del Design - ADI

> Premio, pubblicazione ed esposizione.

[2019] **Muse Creative Award**

- Platinum prize (Corporate identity)
- Platinum prize (Promotion identity)

> Premio e pubblicazione.

[2019] **CSS Design Award**

- Best UI Design, Best UX Design and Best Innovation
- Special Kudos Award

> Premio e pubblicazione digitale.

[2019] **Premio Eccellenze del design nel Lazio Istituto che rilascia la qualifica:** Promosso dalla Regione Lazio

> Premio e pubblicazione.

[2019] **Concorso "SAI ANDARE IN BICI?" Istituto che rilascia la qualifica:** Promossa dal Goethe-Institut Roma

Competizione tra le scuole italiane e tedesche di design e grafica, per sensibilizzare le popolazioni sui temi della mobilità sostenibile.

- Selezionati 4 manifesti (su un totale di 20 selezionati).

Gli studenti ISIA Roma/ c.d. Pordenone sono stati guidati dal prof. Salvatori.

> Selezione ed esposizione dei manifesti a Bologna e in altre città.

Premio Committenza AIAP Istituto che rilascia la qualifica: Promosso dall'AIAP – Associazione italiana per la Comunicazione Visiva

> Premio e pubblicazione digitale.

[2018] **A' Design Award**

- Silver prize

> Premio, pubblicazione ed esposizione.

[2018] **German Design Award Istituto che rilascia la qualifica:** Promosso dal German Design Council

- Excellent Communications Design

Premio, pubblicazione ed esposizione.

[2018] **Oggetto libro - 3° Festival Internazionale del libro d'artista e di design"**

> 3 Progetti selezionati ed esposti.

[2017] **Red Dot Design Award**

- Vincitore **"Best of the best Prize"** // Communication Design

> Premio, pubblicazione ed esposizione.

[2016] **Premio Eccellenze del design nel Lazio Istituto che rilascia la qualifica:** Promosso dalla Regione Lazio

> Premio e pubblicazione.

- [2016] **ADI Design INDEX Istituto che rilascia la qualifica:** Promosso dall'Osservatorio permanente del Design - ADI
> Premio, pubblicazione ed esposizione.
- [2016] **Red Dot Design Award**
 - Prize // Communication Design
 > Premio, pubblicazione ed esposizione.
- [2016] **European Design Award Istituto che rilascia la qualifica:** Promosso dall'International Council of Design
 - Gold Price
 > Premio, pubblicazione ed esposizione.
- [2015] **IDA - International Design Awards**
 - Honorable mention.
 > Premio, pubblicazione ed esposizione.
- [2014] **Premio Questione di Etichetta: "L'arte di vestire il vino" - V edizione Istituto che rilascia la qualifica:** Promosso dall'azienda "Il Mosnel", con la partnership di ADI e Fedrigoni
 - Primo premio
 > Premio e pubblicazione.
- [2013] **Premio CGT 80 – Investiamo nel domani Istituto che rilascia la qualifica:** Promosso da CGT- CATERPILLAR Italia
 - Primo premio
 > Premio e pubblicazione.
- [2009] **XXII Compasso d'Oro ADI – Targa Giovani Istituto che rilascia la qualifica:** Promosso da ADI - Associazione per il Disegno Industriale
 - Menzione Speciale
 > Premio, pubblicazione ed esposizione.

RETI E AFFILIAZIONI

[2012 – Attuale]

Socio Professionista ADI-Associazione per il Design. Designer iscritto nel Registro Europeo BEDA

INCARICHI DI RESPONSABILITÀ E PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI

[2016 – Attuale]

Esperto nazionale dell'Osservatorio Permanente del Design - ADI

Esperto nazionale dell'Osservatorio Permanente del Design - ADI DESIGN INDEX per l'ambito Design della Comunicazione Visiva/Graphic Design.

[Attuale]

Componente Comitato Scientifico Pordenone Design Week

La PDW contiene una serie di iniziative consolidate tra cui: Workshop per le aziende, Lezioni di Design, Partecipazione al Festival della Complessità, Small city Forum, Pordenone Made in Italy, Multimedia Design Week, Pubblicazione del magazine annuale.

Il Comitato è composto inoltre da: Michele Campione, Derrick De Kerckhove, Alberto Felice De Toni, Zoran Djukanovich, Valerio Eletti, Giuseppe Marinelli, Sonia Massari, Marco Pietrosante, Pierluigi Sacco.

- [2018 – 31/10/2022] **Componente Consiglio Accademico ISIA ROMA**
- Componente del Consiglio Accademico di ISIA Roma in rappresentanza dei Docenti per il Triennio 2019-2022.
- All'interno del Consiglio è stato nominato Consigliere Segretario.
- [2018 – 31/10/2022] **Componente di Commissione riconoscimento CFA**
- Commissione per il riconoscimento dei crediti formativi (per trasferimento studenti in ingresso).
- [2016 – 31/10/2022] **Componente Consiglio d'Amministrazione ISIA ROMA**
- Componente del Consiglio d'Amministrazione di ISIA Roma in rappresentanza dei Docenti (D.M. 01/09/2017, n.654 e D.M. 25/05/2020, n.110) per il Triennio 2017-2020 e riconfermato per il Triennio 2020-2023.
- [2015 – 31/10/2022] **Coordinatore didattico Corso Triennale di Primo Livello in "Design del prodotto" ISIA ROMA**
- Coordinatore del Corso Triennale di Primo Livello in "Design del Prodotto" di ISIA Roma Design a Pordenone (per il Triennio 2016-2019 e 2019-2022).
- [2015 – 31/10/2022] **Coordinatore della Comunicazione di ISIA Roma Design**
- Coordinatore della Comunicazione di ISIA Roma Design (per il Triennio 2016-2019 e 2019-2022).
- [2015 – 31/01/2022] **Componente Consiglio d'Amministrazione Fondazione MORFE'**
- Componente Consiglio d'Amministrazione della Fondazione MORFE' – Centro di Ricerca, Formazione e Sviluppo del Design.
- [2012] **Presidente di Commissione di Tesi e delle Ammissioni dei nuovi studenti**
- Presidente di Commissione di Tesi e delle Ammissioni dei nuovi studenti in Istituzioni Universitarie (ISIA, Accademie, Università).
- [2004 – 2009] **Esperto nazionale CNAM - MIUR**
- Esperto nazionale Consigliere CNAM - MIUR, organo tecnico del Ministro dell'Università e della Ricerca.
- Rappresentante nazionale degli studenti ISIA.
- [2003 – 2009] **Componente del Consiglio Accademico ISIA ROMA**
- Componente del Consiglio Accademico di ISIA Roma in rappresentanza degli Studenti per il Triennio 2004-2007 e riconfermato per il Triennio 2007-2010 (decade nel 2009 in quanto consegue il Diploma di Secondo Livello).

CONFERENZE E SEMINARI

- [2022] **Convegno "Fondo nuove competenze" - Organizzato da "Economicircolare.com"**
- Riqualificazione e aggiornamento delle competenze: l'opportunità offerta dal "Fondo nuove competenze".
- Interverranno: ISIA Roma, Sinergie Srl, Enea e CGIL.

[2022] **Convegno "Educare 'al' e 'con' il patrimonio culturale digitale" - Ottava Settimana delle Culture Digitali "A. Ruberti"**

Prima giornata del **Convegno: Educare 'al' e 'con' il patrimonio culturale digitale** il cui obiettivo è quello di raccogliere le migliori esperienze nel settore dell'Educazione **"al" e "con"** il Patrimonio culturale digitale maturate sia in ambito accademico, scolastico e di ricerca, sia in ambito dei servizi educativi di Biblioteche, Archivi, Musei, Parchi e comunque nei luoghi di cultura.

[2022] **Convegno "Distretto del Mosaico. Per una riqualificazione del territorio"**

Giovedì 17 novembre ore 9.30 - Aula Magna Consorzio Universitario di Pordenone

L'evento promosso dall'Amministrazione Comunale di Spilimbergo, Assessorato alle attività produttive

in collaborazione con il Consorzio Universitario di Pordenone, ISIA Roma Design, Confcommercio Ascom Pordenone, Confartigianato Imprese Pordenone, Scuola Mosaicisti del Friuli e con il coinvolgimento dei Comuni della destra Tagliamento, intende aprire riflessioni sui possibili strumenti di riqualificazione e rigenerazione urbana del territorio.

[2020] **Conferenza "Il Museo del vetro di Murano: Formazione e Museo nuovi scenari per una nuova stagione"**

Webinar

Intervento sulla comunicazione visiva museale. Partecipano: Chiara Squarcina (Responsabile Museo del Vetro di Murano e Dirigente Area 2, MUVE); Pietroluigi Genovesi (Servizio Risorse Umane e Referente Formazione e Ricerca, MUVE); Martina Semenzato (Presidente Sezione Vetro Confindustria Venezia e Rovigo); Sergio Calò (Cluster Manager del Cluster Cultura e Creatività Friuli Venezia Giulia).

[2020] **Convegno "Riuso delle risorse digitali / Comunicare la Convenzione di Faro"**

Webinar

Intervento al Convegno in streaming sul " Riuso delle risorse digitali / Comunicare la Convenzione di Faro" (tredicesimo Webinar) all'interno del ciclo di Webinar a "rete" organizzati da DiCultHer.

[2020] **Conferenza di apertura della Roma Design Experience III ed.** Webinar

Intervento alla Conferenza di Apertura della Roma Design Experience III edizione online alla presenza di docenti, studenti e degli Enti partecipanti.

[2020] **Conferenza di apertura della Pordenone Design Week ed.2020**

Consorzio Universitario di Pordenone

Intervento alla Conferenza di apertura della Pordenone Design Week, prima Design Week a distanza per l'emergenza Covid-19; Consorzio Universitario di Pordenone-Pordenone.

[2020] **Conferenza di Apertura dell'A.A. e avvio della Roma Design Experience.** Acquario Romano - Casa dell'Architettura - Roma

Intervento alla Conferenza di Apertura dell'A.A. ISIA Roma e avvio della Roma Design Experience, con la partecipazione di Roberto Giolito (Head of CFA Heritage); Acquario Romano - Casa dell'Architettura-Roma.

- [2019] **Conferenza "Patrimonio Culturale e Design dei Sistemi: un'interazione che genera valore"**
MACRO Asilo - Roma
Organizzazione della Conferenza "Patrimonio Culturale e Design dei Sistemi: un'interazione che genera valore"; MACRO Asilo-Roma.
- [2019] **Conferenza sui "Linguaggi incrementali"**
SUPSI (Università della Svizzera italiana) - Aula magna campus - Lugano (CH)
Intervento di presentazione di progetti realizzati, frutto di un metodo di tipo sistemico; elaborati attenti alla ricerca e all'innovazione, in cui si esplorano differenti linguaggi narrativi e nuove contaminazioni di linguaggi visivi e digitali.
- [2019] **Conferenza di presentazione "Calendario Filacorda 2020 - SuperCalendario, omaggio a Stan Lee"**
Consorzio Universitario di Pordenone
Organizzazione e intervento alla Conferenza di presentazione del progetto di graphic design "Calendario Filacorda ed.2020" dedicato a Stan Lee e prodotto dalle Grafiche Filacorda in collaborazione con Fedrigoni.
- [2019] **Conferenza "Cooperazione e cultura, ripensare la comunicazione sociale"** Isola del Cinema XXVed. - Isola Tiberina - Roma
Intervento alla Conferenza "Cooperazione e cultura, ripensare la comunicazione sociale" all'interno della Rassegna "Visioni Sociali – Immagini e parole dal quotidiano", Isola del Cinema XXVed. - Roma.
- [2019] **Conferenza "Il Design dei Sistemi nella IV Rivoluzione Industriale"** MACRO Asilo - Roma
Organizzazione della Conferenza "Il Design dei Sistemi nella IV Rivoluzione Industriale"; MACRO Asilo-Roma.
- [2019] **Conferenza "Per e Contro il design"** Store design "Dimore Concept" di Pordenone
Intervento "Per e Contro il design: un dialogo a due" con il prof. arch. Luca Maiello.
Rassegna "Lezioni in vetrina" organizzata da Confindustria Pordenone / Gruppo Giovani Industriali
Pordenone Design Week 2019
- [2019] **Conferenza di apertura della Pordenone Design Week ed.2019**
Consorzio Universitario di Pordenone
Intervento alla Conferenza di apertura della Pordenone Design Week; Consorzio Universitario di Pordenone-Pordenone.
- [2018] **Conferenza di presentazione "Calendario Filacorda 2019 - il Kitsch, Omaggio a Gillo Dorfles"**
Consorzio Universitario di Pordenone
Organizzazione e intervento alla Conferenza di presentazione del progetto di graphic design "Calendario Filacorda ed.2019" dedicato a Gillo Dorfles e prodotto dalle Grafiche Filacorda in collaborazione con People&papers.
Tra gli interventi Silvana Annicchiarico e Anna Filacorda.

- [2017] **Conferenza "Arte riprogrammata. Un manifesto aperto"** Aula Magna "Paolo Rosa" - RUFA - Roma
- Curatore e Intervento della Conferenza "Arte riprogrammata. Un manifesto aperto", talk con il Davide Fornari, progetto che mira a coinvolgere un gruppo di artisti digitali nel processo di riprogrammazione delle opere del Gruppo T, un collettivo italiano di artisti che ha promosso l'introduzione della tecnologia e di un approccio algoritmico nel processo di produzione artistica; Aula Magna "Paolo Rosa" RUFA-Roma.
- [2016] **Conferenza "Linguaggi e narrazioni visive"** Store design "Dimore Concept" di Pordenone
- Intervento "Linguaggi e narrazioni visive".
- Rassegna "Lezioni in vetrina" organizzata da Confindustria Pordenone / Gruppo Giovani Industriali
- Pordenone Design Week 2016
- [2015] **Convegno "Montesacro dei popoli-Un approccio metaprogettuale di accoglienza e integrazione"** Sala Consiliare - Roma Municipio III - Roma
- Intervento e organizzazione del Convegno di Presentazione del progetto di ricerca "Montesacro dei popoli-Un approccio metaprogettuale di accoglienza e integrazione territoriale", in collaborazione con ISIA Roma Design, l'Ambasciata Venezuelana in Italia e il Municipio Roma III; Sala Consiliare Roma Municipio III-Roma.
- [2014] **Conferenza "Architetture abitabili – omaggio ad Agatha Ruiz de la Prada"** Consorzio Universitario di Pordenone
- Organizzazione della Conferenza "Architetture abitabili – omaggio ad Agatha Ruiz de la Prada" con Agatha Ruiz de la Prada, Giuseppe Marinelli (curatore); Consorzio Universitario di Pordenone-Pordenone.
- [2014] **Conferenza "La costellazione ISIA Roma... 40 e più"** INARCH Lazio - Roma
- Intervento alla Conferenza "La costellazione ISIA Roma... 40 e più", con la partecipazione di Luca Zevi (Presidente IN/ARCH Lazio), Gian Paolo Manzella (Consigliere Regione Lazio), Giordano Bruno (Direttore ISIA), Silvana Angeletti e Daniele Ruzza (designer); sede Inarch Lazio-Roma.
- [2013] **Convegni e Mostra "Di progetto in progetto: 40 anni di design all'ISIA di Roma"** Roma
- Supporto all'organizzazione della mostra e dei convegni "Di progetto in progetto: 40 anni di design all'ISIA di Roma".
- [2011] **Convegno "Transition Town: Ipotesi per un design dell'Inclusione" - XIII Biennale di Venezia** Venezia
- Organizzazione e intervento presso la XIII Biennale di Architettura di Venezia / Padiglione Italia curato prof. Arch. Luca Zevi.
- Presentazione del catalogo della ricerca su nuovi modelli abitativi temporanei per società in transizione.

[2022] **Panorama design: rassegna sulla Cultura del Design**

Curatela Panorama Design.

Panorama Design è un punto di vista trasversale sul mondo del progetto, uno stimolo a osservare oltre il proprio orizzonte, alla ricerca di strumenti e chiavi di lettura da territori adiacenti e remoti.

Panorama Design è un invito a unire persone e pensieri. È un dialogo attorno a tematiche sociali, culturali e tecnologiche, alla ricerca di nuove Visioni; è un racconto dei Percorsi di progettisti e professionisti appartenenti alla sfera del design.

Ospiti:

- **Michelangelo Pistoletto - Lectio Magistralis "Terzo Paradiso e Trinamica"**
- **Enrico Giovannini (già Ministro, Direttore Scientifico ASVIS) - Sostenibilità ed Economia della complessità: progettare il futuro**
- **Angeles Briones - Il designer nella società dei dati: l'approccio del Density design lab**
- **Eugenio Mazzeo e Pietro Montani moderati da Francesco Ventimiglia (giornalista Radio Rai uno) - Medium nello spazio: Tavola rotonda su ambienti mediali, ibridi, virtuali, digitali**
- **Lorenzo Ceccotti, Paola Manfroni, Elettra Scottucci, Bruno Capezzuoli - Roman Landscape: linguaggi e metodologie progettuali sulla Comunicazione Visiva a Roma**
- **Marcello Ziliani (designer) e Raffaele Lupoli (Economiacircolare.com) - Progetto, produzione, sistema: il design alla prova della circolarità**
- **Chiara Leonardi (Designersitalia) - Spazi pubblici digitali: il ruolo del designer nella progettazione di servizi per la PA**
- **Karolin Larsson - Sustainable vikings**
- **Sonia Massari e gli studenti del Biennio ISIA - Progettare un mondo per nativi sostenibili - "Festival per lo Sviluppo Sostenibile ASVIS"**
- **Francesco Scagliarini (Studio FM Milano) - I mestieri del grafico**
- **Keter: l'evoluzione dell'innovazione**
- **Carlo Di Pascasio - Ciclo di incontri sull'Innovazione tipologica: Segno e disegno; Le ragioni della forma; Il significato degli oggetti; Le comunicazioni del progetto; Innovazione tipologica: creatività e consapevolezza; ODM Oggetti Digitalmente Modificati**
- **Sonia Massari - Feeding the future: sinergie tra design tecnologico e cibo - Salone del Mobile di Milano (Padiglione Designtech)**

[2017 - Attuale] **Ideatore e Coordinatore della "Roma Design Experience"**

Un nuovo format didattico innovativo creato, per avvicinare formazione del design e mondo del lavoro, dando voce ai grandi temi dell'attualità, prefigurando nuovi scenari attraverso lo sguardo di giovani designer.

Hanno collaborato nella V edizione:

- DSSTTA-CNR,
- Assessorato alla Cultura del Comune di Roma,
- Municipio I Roma,

- Comune di Campiglia Marittima (LI),
- Sogei,
- Poste Italiane,
- MAXXI,
- Videocittà,
- DiChulter partner New European Bauhaus,
- Ordine degli Architetti di Roma e Provincia,
- Legambiente.

Patrocinata da: Regione Lazio; Comune di Roma; Municipio Roma I; ADI-Associazione per il Disegno Industriale; AIAP-Associazione Italiana Design della Comunicazione visiva; Unindustria Roma-Frosinone-Latina-Rieti-Viterbo; SIE-Società di Ergonomia e Fattori Umani.

ISIA Roma in collaborazione con CNR-Centro Nazionale delle Ricerche/Officine di Cartigliano, CNR/ISMAC, INAF -Istituto nazionale di Astrofisica, INFN-istituto Nazione di Fisica Nucleare, ISS-Istituto Superiore di Sanità, iit-Istituto Italiano di Tecnologia / Genova, Municipio Roma III - Comune di Roma, Comune di Latina, Casina delle civette-Musei in Comune, Zetéma, Legambiente Onlus, Informagiovani/Comune di Roma, ACEA, DiCultHer, Associazione BioGoal - APRE (Agenzia per la Promozione della Ricerca Europea), ARE-Edizioni (Ordine degli Architetti di Roma e Provincia), Fondazione Policlinico Universitario A. Gemelli IRCCS di Roma, Museo Palazzo Farnese - Caprarola (VT), Museo Archeologico Nazionale di Palestrina e Santuario della Fortuna Primigenia - Palestrina (RM), Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea - Anticoli Corrado (RM), Associazione Schola Palatina.

[2022] **Project leader Workshop "Uni-Italia / Centro di promozione accademica per l'orientamento allo studio in Italia"**

Tema: Strategie di comunicazione visiva e progetto di brand identity

[2022] **Project leader Workshop "NordPas Srl - Brand Identity e Comunicazione"**

Tema: Sviluppo di scenari visivi e strategie di comunicazione per l'azienda NordPas produttrice di un software gestionale per aziende.

[2020] **Project leader Workshop "Progetto per Ros Srl - Concept di identità visiva per nuovo brand"**

Tema: Sviluppo di scenari visivi e concept di identità visiva per una nuova start-up che nascerà come brand autonomo dall'azienda.

[2020] **Project leader Workshop "Progetto BioGoal - Studio di strategie ed azioni di comunicazione per il territorio"**

Tema del progetto: Studio di strategie ed azioni promozionali destinate al coinvolgimento di Istituzioni ed Enti (pubblici e privati) del territorio Siciliano, per creare nuovi modelli economici, di sviluppo e servizio, che diano valore ad aree oggi gravemente contaminate e dunque da bonificare, da cui far partire progetti di sviluppo territoriale innovativi, basati sui principio della Bio-Economia Circolare.

[2020] **Project leader Workshop "Storytelling per una nuova farina", in collaborazione con Molino Moras Srl**

Tema affrontato: Progetto di un packaging primario per Farina e un packaging secondario, nel rispetto della sostenibilità ambientale.

Progetto in collaborazione dell'azienda Molino Moras Srl

Pordenone Design Week online 2020

[2020] **Docente Workshop Graphic design (CV410.01)**

Tema affrontato: "Realtà incrementale. Strumenti per la comunicazione in AR - Augmented Reality".

All'interno del Corso di I Livello in "Comunicazione Visiva"

SUPSI (Università della Svizzera italiana)

[2019] **"Riconessione in corso..." ciclo di incontri in streaming**

Componente del gruppo organizzativo di "Riconessione in corso..." rassegna di talks internazionali organizzati dai soci AIAP Lazio.

[2019] **Project leader Workshop "La notte dei musei" in collaborazione con Zetema-Progetto cultura**

Tema affrontato: Il workshop ha prodotto dei concept inerenti la comunicazione di un evento dei Musei comunali di Roma; i progetti hanno toccato diverse aree, da quella della comunicazione visiva alle interazioni con i canali social media e con la realtà aumentata.

Rassegna "Roma Design Experience2019"

ISIA Roma Design

[2019] **Project leader Workshop "BOOKBINDING: dal progetto all'oggetto"**

Tema affrontato: Il workshop tratta di legatoria (teoria e pratica) e, più in generale, della filiera produttiva di un libro o un artefatto grafico editoriale. Il tema grafico del progetto riguarda la memoria.

Progetto in collaborazione con "La Legatoria Srl"

RUFA - Rome University of Fine Arts

[2018] **Project leader Workshop "Comunicare il territorio" in collaborazione con Municipio Roma III - Roma**

Tema affrontato: Progetto legato alla riqualificazione di una piazza in chiave di progettazione partecipata, attraverso l'utilizzo di un approccio grafico all'arredo urbano.

Progetto in collaborazione con il Municipio Roma III del Comune di Roma.

Rassegna "Roma Design Experience 2018"

[2018] **Project leader Workshop "Metaproject design communication - Reinterpretare il metallo"**

Tema progetto: Sperimentazioni visive e materiche attraverso le caratteristiche del rame.

In collaborazione in collaborazione con Degano Primo Srl.

Progetto coordinato con la designer Sylva Gortana

Pordenone Design Week 2018

Progetti pubblicati nel Catalogo della Pordenone Design Week 2018

[2017 – Attuale] **Curatore del progetto di comunicazione visiva "Calendario Filacorda" (ed. 2018/2019/2020)**

Curatore del progetto di graphic design "Calendario Filacorda" (2018 e 2019)

Tema del progetto: Il calendario artistico prodotto dalla Filacorda ogni anno affronta un tema specifico con gli studenti del Corso Triennale di Pordenone di ISIA Roma, nel 2018 - tema "Il kitschs" / nel 2019 - tema "SuperCalendario" / nel 2020 - tema "Omaggio a Fellini".

In collaborazione con "Grafiche Filacorda" (UD), "Papers&People Srl", "Ferdrigoni Spa";
il progetto è stato curato in collaborazione con il prof. Bruno Morello.

ISIA Roma Design e Consorzio Universitario di Pordenone

[2016] **Project leader Workshop "Comunicare l'acqua / Purezza e contaminazione nei linguaggi"**

Tema del progetto: Il progetto prevede delle proposte grafiche per nuove etichette per l'Acqua Dolomia e su come promuovere le nuove bottiglie di acqua.

In collaborazione con Dolomia (Sorgente Valcimoliana Srl)

Pordenone Design Week 2016

Progetti pubblicati nel Catalogo della Pordenone Design Week 2016

[2015] **Presentazione dei lavori degli studenti del Workshop di Metaprogettazione: "Montesacro dei popoli"**

Presentazione dei lavori degli studenti e testo critico del Workshop di Metaprogettazione nel Catalogo "Montesacro dei popoli-Un approccio metaprogettuale di accoglienza e integrazione territoriale".

In collaborazione con l'Ambasciata Venezuelana in Italia e il Municipio Roma III - Comune di Roma,

ISIA Roma Design

[2015] **Project leader Workshop "Visual e packaging design per strumenti odontotecnici"**

Tema del progetto: Progetti di Visual e packaging design per strumenti odontotecnici, progetti grafici sulla comunicazione aziendale.

In collaborazione con l'azienda Medesy Srl

Pordenone Design Week

Progetti pubblicati nel Catalogo della Pordenone Design Week 2015

[2014] **Project leader Workshop "Totem interattivi / Prodotto, interazione e scenario"**

Tema del progetto: Progetti per concept di nuovi Totem interattivi per ambienti pubblici

In collaborazione con l'azienda Fit Engineering Srl

Pordenone Design Week

Progetti pubblicati nel Catalogo della Pordenone Design Week 2014

[2014] **Partecipazione allo “Smart City World Congress”**

Partecipazione allo “Smart City World Congress 2014 “ (Fiera di Barcellona), con i progetti realizzati dagli studenti sul tema “Transition Town: ipotesi per un design dell’inclusione”. I progetti sono stati realizzati dagli studenti sia nella sede di Roma sia di Pordenone e in collaborazione con il Polo Tecnologico di Pordenone.

La mostra è ospitata all’interno dello stand di ICE Agenzia insieme a 20 aziende italiane leader nei settori delle tecnologie e dell’innovazione.

[2010] **Organizzazione, promozione e comunicazione “Inaugurazione ISIDE Research Lab”**

Attività di organizzazione, promozione e comunicazione dell’evento di inaugurazione di ISIDE-Research Lab.

ISIDE si propone di rappresentare un punto di riferimento per una reale interazione tra università, ricerca e impresa.

[2013 – Attuale] **Relatore di Tesi di Diploma Accademico e Laurea / Componente Commissione di Tesi**

Relatore e Componente di Commissione di numerose Tesi di Diploma Accademico AFAM (ISIA Roma Design, ISIA Pescara, Accademia RUFA, Accademia di Belle Arti di Frosinone, etc) e di Laurea (SUPSI) su temi riguardanti: il graphic design, il packaging, la brand identity, progetti grafici per ipovedenti, portfolio di presentazione, grafica generativa, grafica multimediale e interattiva per eventi, APP design, etc.

**MOSTRE ED ESPOSIZIONI,
NAZIONALI E INTERNA-
ZIONALI**

[2020] **ADI Design Museum — Compasso d'Oro, Milano**

Luogo: ADI Design Museum - Compasso d'Oro, Milano (IT)

Titolo: “Oggetto libro 2021 - Festival Internazionale del libro d’artista e di design”

- due prodotti esposti

Inaugurazione prevista il 6 aprile 2021

[30/11/2020 – 30/12/2020] **Biblioteca Nazionale Braidense, Milano (IT)**

Luogo: Biblioteca Nazionale Braidense, Milano (IT) e ADI Design Museum – Compasso d’Oro

Titolo: “Oggetto libro 2020 - Festival Internazionale del libro d’artista e di design”

- due prodotti esposti

In collaborazione con: Pinacoteca di Brera / ADI, Associazione per il Disegno Industriale

Con il Patrocinio di: MIBAC / AIAP, Associazione italiana design della comunicazione visiva

[09/2020] **ADI Design Museum**

Luogo: ADI Design Museum, Milano (IT)

Titolo: Mostra della XXVI edizione del premio Compasso d'Oro ADI

- una serie di prodotti esposti

[12/2019] **Chicago Athenaeum Museum of Architecture and Design, Chicago (USA)**

Luogo: Chicago Athenaeum Museum of Architecture and Design, Chicago (USA)

Titolo: "Good Design 2019: the best of the best in new global design for consumer products, graphics, and packaging for 2019"

- un prodotto esposto

[11/2019] **Casa dell'Architettura, Acquario Romano, Roma (IT)**

Luogo: Casa dell'Architettura, Acquario Romano, Roma (IT)

Titolo: Mostra ADI Design Index 2019

- un prodotto esposto

[10/2019] **Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano (IT)**

Luogo: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano (IT)

Titolo: Mostra ADI Design Index 2019

- un prodotto esposto

[10/2018 – 12/2018] **Biblioteca Nazionale Braidense, Milano (IT)**

Luogo: Biblioteca Nazionale Braidense, Milano (IT)

Titolo: "Oggetto libro 2018 - 3° Festival Internazionale del libro d'artista e di design"

- un prodotto esposto

[10/2018 – 12/2018] **Mediateca Santa Teresa, Milano (IT)**

Luogo: Mediateca Santa Teresa, Milano (IT)

Titolo: "Oggetto libro 2018 - 3° Festival Internazionale del libro d'artista e di design"

- due prodotti esposti

[10/2018] **Museum for Communication, Berlino (DE)**

Luogo: Museum for Communication Berlin, Berlino (DE)

Titolo: "Best Communication Design – Red Dot Winners Selection 2018"

- un prodotto esposto

[05/2018 – 07/2018] **Archivio di Stato di Roma, Roma (IT)**

Luogo: S.Ivo alla Sapienza, Archivio di Stato, Roma (IT)

Titolo: Mostra di Birra Peroni con la collaborazione dell'Archivio di Stato di Roma, esposizione delle infografiche che raccontano il legame dell'azienda con la nascita di Roma Capitale con l'acquedotto dell'Acqua Marcia.

- una serie di prodotti esposti

[05/2018 – 07/2018] **MOOD – Museum of design, Como (IT)**

Luogo: MOOD – Museum of design, Como (IT)

Titolo: Excellent Designs Exhibition / Eccellenze del design internazionale

- un prodotto esposto

[01/2018] **Museum Angewandte Kunst, Francoforte (DE)**

Luogo: Museum Angewandte Kunst, Francoforte (DE)

Titolo: "Excellent Communications Design 2018"

- un prodotto esposto

[06/2017] **Design Museum Essen, Essen (DE)**

Luogo: Design Museum Essen, Zeche Zollverein, Essen (DE)

Titolo: "Design on Stage 2016-2017"

- un prodotto in collezione

[10/2016 – 01/2017] **Museum for Communication Berlin, Berlino (DE)**

Luogo: Museum for Communication Berlin, Berlino (DE)

Titolo: "Best Communication Design – Red Dot Winners Selection 2018"

- un prodotto esposto

[11/2016] **Palazzo dei Giureconsulti, Milano (IT)**

Luogo: Palazzo dei Giureconsulti, Milano (IT)

Titolo: Mostra ADI Design Index 2016

- un prodotto esposto

[09/2016 – 11/2016] **Ex Cartiera Latina, Roma (IT)**

Luogo: Ex Cartiera Latina, Roma (IT)

Titolo: Mostra ADI Design Index 2016

- un prodotto esposto

[2013] **"An approach to hospitality design that gives value to the area" Smart City Expo-
Stand ICE Agenzia**

La mostra ospitata all'interno dello stand di ICE Agenzia allo Smart City Expo - World Congress (Fiera di Barcellona) presenta il lavoro degli studenti insieme a 20 aziende italiane leader nei settori delle tecnologie e dell'innovazione.

L'obiettivo principale è quello di riunire talenti per sviluppare possibili soluzioni ai cambiamenti che le città hanno subito in questi ultimi tempi per questo l'evento riunisce tra le più importanti realtà internazionali.

[04/2011 – 09/2011] **MACRO Testaccio, La Pelanda, Roma (IT)**

Luogo: MACRO Testaccio, La Pelanda, Roma (IT)

Titolo: Manifestazione "Unicità d'Italia" nell'ambito delle celebrazioni ufficiali per il 150° dell'Unità d'Italia

- un prodotto esposto

[2024] **Created by RDE-Systemic Design from the Rome Design Experience**

Riferimento: Tommaso Salvatori, Massimiliano Datti, 2024, Created by RDE-Systemic Design, Gengemi editore

Un progetto condiviso di Design Sistemico applicato.

[2024] **La Bussola del Design (in poesia)**

Riferimento: Francesco Schianchi, 2024, La Bussola del Design (in poesia), Zacinto edizioni

Prefazione a cura del prof. Tommaso Salvatori

[2012] **"The museum system, a project of design and communication for the cultural heritage"**

Riferimento: Testo di ricerca sul design dei sistemi applicato alla comunicazione visiva museale e per i BBCC

Autore: Tommaso Salvatori e Linda Marchetti

Titolo: "The museum system trough the Design of Systems, a project of design and communication for the cultural heritage", in "Methods, Models, simulations and approaches towards a General Theory of Change" di Gianfranco Minati, Mario Abram, Eliano Pessa,

Editore: World Scientific Publishing, Danvers (USA), 27 Marzo 2012,

ISBN 978-981-4383-32-5 (hardcover), ISBN 978-981-4452-96-0 (ebook).

[2018] **"Art in book Form"**

Riferimento: Testo critico sulla comunicazione visiva e pubblicazione di un progetto a corredo dell'articolo

Autore: LU Jingren, Stefan Sagmeister, Hubert & Fischer

Titolo: "Art in book Form"

Editore: Sendpoints Publishing Co., Singapore, Ottobre 2018,

ISBN 9781584237020.

[2020] **"Esplorazione del marchio – Metaprogettazione grafica" vol.1**

Riferimento: Testo sull'approccio metaprogettuale alla comunicazione visiva

Autore: Tommaso Salvatori, Guido Lombardo, Antonello Lipori, Massimiliano Datti,

Titolo: "Esplorazione del marchio – Metaprogettazione grafica" vol.1,

Editore: Edizioni ISIAROMADESIGN, Roma 2020,

ISBN 978-88-941581-3-7

[2020] **"Progettazione del marchio – L'Identità Visiva" vol.2**

Riferimento: Testo sull'approccio progettuale sistemico alla comunicazione visiva

Autore: Tommaso Salvatori, Guido Lombardo, Antonello Lipori, Massimiliano Datti,

Titolo: "Progettazione del marchio – L'Identità Visiva" vol.2,

Editore: Edizioni ISIAROMADESIGN, Roma 2020,

ISBN 978-88-941581-2-0

- [2019] **“GOOD DESIGN Yearbook for 2019-2020”, the best of the best in new global design**
Riferimento: Testo critico e progetto grafico premiato.
Autore: The Chicago Athenaeum Museum of Architecture and Design in cooperation with the European Centre for Architecture, Art, Design and Urban Studies,
Titolo: “GOOD DESIGN Yearbook for 2019-2020”, the best of the best in new global design for consumer products, graphics, and packaging for 2019,
Editore: The Chicago Athenaeum Museum of Architecture and Design
- [2019] **“A'Design Award & Communication. Winner designers 2018-2019. Award Winning Communication Design”**
Riferimento: Testo critico e progetto grafico premiato.
Autore: AA.VV.
Titolo: “A'Design Award & Communication. Winner designers 2018-2019. Award Winning Communication Design”,
Editore: Designer Press ed., gennaio 2019,
EAN 9788897977292.
- [2017] **“International Yearbook Communication Design 2017/2018”**
Riferimento: Testo critico e progetto grafico premiato.
Autore: Peter Zec,
Titolo: “International Yearbook Communication Design 2017/2018”,
Editore: Red Dot Design Store Gmbh; Har/DVD edizione (27 dicembre 2017),
ISBN-10: 3899391993, ISBN-13: 978-3899391992.
- [2016] **“International Yearbook Communication Design 2016/2017”**
Riferimento: Testo critico e progetto grafico premiato.
Autore: Peter Zec,
Titolo: “International Yearbook Communication Design 2016/2017”,
Editore: Red Dot Design Store Gmbh; Har/DVD edizione (23 novembre 2016),
ISBN-10: 9783899391909, ISBN-13: 978-3899391909, ASIN: 389939190X.
- [2012] **“Sistema intermedio museale, comunicare la complessità”**
Riferimento: Testo metodologico e di ricerca sul visual design per i Beni Culturali
Autore: Tommaso Salvatori, Linda Marchetti
Titolo: “Sistema intermedio museale, comunicare la complessità”
Editore: pubblicato nell'AIAPZINE - Osservatorio Internazionale di Design e Comunicazione Visiva - AIAP, Giugno 2012
- [2018] **Progetti di comunicazione visiva in evidenza**
Riferimento: Pubblicato sul sito d'informazione sulla grafica www.grainedit.com
- [2018] **Progetti di comunicazione visiva in evidenza**
Riferimento: Pubblicato sul magazine www.slanted.de
- [2019] **Catalogo ADI Design Index 2019**

Riferimento: Testo critico e progetto grafico premiato.

Autore: ADI - Associazione per il Disegno Industriale

Titolo: Catalogo ADI Design Index 2019

Editore: ADIper Edizioni, Milano, Ottobre 2019

ISBN 978-88-943723-5-9

[2018] **Catalogo "Oggetto libro - Selezione Internazionale del libro d'artista e di design"**

Riferimento: Testo critico e progetto grafico premiato.

Autore: SBLU-Spazio al bello

Titolo: Catalogo "Oggetto libro - Selezione Internazionale del libro d'artista e di design", Milano, Dicembre 2018.

[2016] **Catalogo ADI Design Index 2016**

Riferimento: Testo critico e progetto grafico premiato.

Autore: ADI - Associazione per il Disegno Industriale

Titolo: Catalogo ADI Design Index 2016

Editore: ADIper Edizioni, Milano, 2016

[2014] **Catalogo "An approach to hospitality design that gives value to the area" for Smart City Expo**

Catalogo "An approach to hospitality design that gives value to the area" per lo Smart City Expo - World Congress (Fiera di Barcellona). Presentazione dei lavori degli studenti e testo critico del Workshop Scenari.

[2012] **Catalogo "Transition Town: Ipotesi per un design dell'Inclusione" - XIII Biennale di Venezia**

Catalogo di presentazione della ricerca "Transition Town: Ipotesi per un design dell'Inclusione", ricerca su nuovi modelli abitativi temporanei per società in transizione.

[2011] **Catalogo "Unicità d'Italia"**

Riferimento: Testo critico e progetto grafico premiato.

Autore: ADI - Associazione per il Disegno Industriale

Titolo: "Unicità d'Italia" nell'ambito delle celebrazioni ufficiali per il 150° dell'Unità d'Italia"

Editore: ADIper Edizioni, Milano, 2011

[2009] **Catalogo ADI Design Index 2009**

Riferimento: Testo critico e progetto grafico premiato.

Autore: ADI - Associazione per il Disegno Industriale

Titolo: Catalogo ADI Design Index 2009

Editore: ADIper Edizioni, Milano, 2009

Roma Design Experience VI edizione

Il tema dell'evento culturale è la forte connessione che esiste tra i progetti realizzati durante i workshop e le tre aree tematiche ai quali sono legati: Beni culturali, Innovazione e tecnologia e Impatto sociale.

L'evento si svolgerà in tre aree distinte:

- l'apertura dei lavori avrà luogo in una Plenaria, il momento nel quale i rappresentanti degli enti che interverranno in un discorso d'apertura e introduzione all'evento.
- Un'Area Interaction, una zona intermedia e di passaggio adibita al networking e al dialogo spontaneo tra tutti gli ospiti, che saranno invitati ad interagire con i materiali presenti per poi essere accompagnati verso le altre zone dell'evento.
- L'Area Mostra, dove è presente un allestimento dedicato al racconto dei dodici progetti realizzati durante i workshop di gennaio, suddivisi nelle aree tematiche principali. In questa zona il pubblico può arrivare attraversando la zona nella quale viene spiegato e raccontato il metodo ed il processo della RDE.

Plenaria e saluti istituzionali

- Tommaso Salvatori Direttore ISIA Roma Design
- Miguel Gotor Assessore alla cultura Comune di Roma
- Alessandra Gallone Consigliere del Ministro dell'Università, della Ricerca
- Pierluigi Sanna Vice Presidente Città Metropolitana di Roma
- Monica Lucarelli Assessora alle Politiche della Sicurezza, Attività Produttive e Pari Opportunità
- Lorenza Bonaccorsi Presidente Primo Municipio Roma I
- Antonella Andriani Vide Presidente ADI
- Francesco Aymonino Vice Presidente Ordine Architetti di Roma e provincia

Talk tematico sul tema Innovazione e tecnologia con Francesco Monico:

/ I futuri probabili di una società possibile, **in collaborazione con** Fondazione Leonardo

/ Trasmettere e tramandare con l'interazione, **in collaborazione con** ICG - Istituto Centrale per la Grafica

/ La complessità nell'esperienza dell'apprendimento, **in collaborazione con** INFN - Istituto Nazionale di Fisica Nucleare

/ La voce dell'accessibilità, **in collaborazione con** Poste Italiane

Talk tematico sul tema Impatto sociale con Sonia Massari:

/ Lo sport per stracciare le distanze, **in collaborazione con** Fondazione Vaticana Scholas Occurrentes

/ La percezione del territorio nell'esperienza turistica, **in collaborazione con** Comune di Fiumicino

/ Arte, città e connessioni, **in collaborazione con** REF - Roma Europa Festival

/ Le esperienze di viaggio nel viaggio, **in collaborazione con** MEI - Museo Nazionale dell'Emigrazione Italiana

Talk tematico sul tema Beni culturali con Giovanna Cassese:

/ Come nasce una mostra, **in collaborazione con** MAXXI A[R]T WORK

/ L'innovazione per rivelare i luoghi sacri, **in collaborazione con** Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma

/ Comunicare la città per camminare in città, **in collaborazione con** Assessorato alla Cultura

- Roma Capitale

/ Un eco-mondo in miniatura, **in collaborazione con** Fondazione Ecosistemi

Inaugurazione Anno Accademico 2022/2023 ISIA Roma Design e apertura Roma Design Experience V edizione

Venerdì 16 dicembre 2022 - Sala della Protomoteca - Campidoglio - Roma

Modera Maria Teresa Laudando (giornalistta RAI)

Sono intervenuti:

- Alessandra Gallone - Consigliere del Ministro dell'Università e Ricerca, delegata dal Ministro On. Anna Maria Bernini
- Federico Mollicone - Presidente VII Commissione - Camera dei Deputati
- Monica Lucarelli - Assessora alle Politiche della Sicurezza, Attività Produttive e Pari Opportunità del Comune di Roma, delegata del Sindaco di Roma Roberto Gualtieri.
- Miguel Gotor - Assessore alla Cultura del Comune di Roma
- Lorenza Bonaccorsi - Presidente del Municipio Roma I Centro
- Francesca Leoncini - Consigliera dell'Assemblea Capitolina Vice Presidente / Commissione I Bilancio / Comune di Roma Componente / Commissione VIII - Urbanistica e Commissione Speciale Expo 2030 / Comune di Roma
- Valerio Casini - Consigliere dell'Assemblea Capitolina, Componente / Commissione VI - Cultura, Politiche Giovanili e Lavoro e. Commissione VII - Patrimonio e Politiche Abitative / Comune di Roma
- Antonella Andriani - Vice Presidente ADI Associazione per il Disegno Industriale
- Lorenzo Imbesi - Presidente Cumulus Association
- Francesco Saverio Aymonino - Vicepresidente Consiglio dell'Ordine degli Architetti di Roma e provincia (OAR)

Lectio Magistralis

- Marco Gisotti - Giornalista e divulgatore, esperto di green economy e lavori verdi

Convegno conclusivo RDE V edizione Roma Design Experience 2023

venerdì 5 maggio 2023 - Casa dell'Architettura di Roma

Saluti - Sono intervenuti:

- Alessandra Gallone Consigliere del Ministro - Ministero dell'Università e della Ricerca
- Marco Bertucci Consigliere regionale - Presidente IV Commissione | Regione Lazio
- Monica Lucarelli Assessora | Comune di Roma
- Francesca Leoncini Consigliera capitolina - Vice Presidente Commissione I Bilancio e Componente Commissione VIII - Urbanistica e Commissione Speciale Expo 2030 | Comune di Roma
- Francesco Saverio Aymonino Vice Presidente Ordine degli Architetti di Roma e provincia
- Antonella Andriani Vice Presidente ADI
- Anna Rita Fioroni Presidente Confcommercio Professioni

Conferenza - Sono intervenuti:

- Migliorare l'accessibilità degli spazi pubblici attraverso soluzioni di navigazione indoor. Intervengono Alessandro Pucci Responsabile Customer Experience – Silvia Mattia Esperta di Accessibilità e CX
- Comunicare la cultura per le Aule Studio di Roma Capitale | Intervengono Federico Stolfi Assessorato alla Cultura Comune di Roma e Giovanni Solimine Presidente delle Biblioteche di Roma
- Coinvolgere i cittadini nella Missione Europea Restore our Ocean and Waters by 2030. Intervengono Fabio Trincardi Direttore CNR DSSTTA – Fedra Francocci Ricercatrice CNR IAS e project manager BlueMissionMed
- Strategia di comunicazione per la nuova messa in scena dell'Avaro di Molière | In collaborazione con Teatro Nazionale di Genova – Interviene Cristian Giammarini Aiuto Regista "L'Avaro di Molierè"
- Io sto con Roma, i luoghi della condivisione | Interviene Marina Cimato Commissione Urban Center Roma
- Progettazione di percorsi tematici per la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del territorio | Interviene Alberta Ticcianti Sindaco Comune di Campiglia Marittima (LI)
- Progettare l'esperienza interattiva degli utenti con l'intelligenza artificiale applicata ai servizi digitali | Intervengono Andrea Scacchi Senior Manager of Customer Care Innovative Service Model and Processes – Silvia Pontarelli Head of Customer Service Modelling mix Human & AI di Poste Italiane
- Rifloro - Progetto di riqualificazione dell'Ex Mercato dei Fiori | Interviene Giulia Silvia Ghia – Assessora alle Politiche Culturali, Politiche Educative, Sport, Politiche Giovanili Municipio Roma I.
- Mettere in scena la transizione, da esperienza interattiva e educativa ad installazione artistica. Interviene Guido Pietro Airoidi Responsabile promozione e partnership Videocittà
- Comunicare i valori del nuovo progetto europeo New European Bauhaus | Intervengono Lorenzo De Simone Policy Officer New European Bauhaus – Carmine Marinucci Presidente DiCultHer
- Sostenibilità e transizione ecologica della scuola, strumenti per una didattica aperta. Interviene Luciano Ventura Legambiente
- Restyling dell'identità visiva per il MAXXI A[R]T WORK | Interviene Susanna Correrella Responsabile coordinamento PCTO MAXXI

INCLUSIONE NELLE GRADUATORIE DI MERITO IN PUBBLICO CONCORSO PER ESAMI E TITOLI

Graduatorie nazionali docenti nelle Istituzioni AFAM statali per incarichi a tempo det. e indet. Legge 12/2020

I posizione nazionale - Settore ISDC/05-Design della Comunicazione

II posizione nazionale - Settore ABPR/19-Graphic Design

Comunicazione Visiva 1 e 2 (ISDC/05) - ISIA di Roma

(Graduatoria da Decreto del Presidente dell'ISIA di Roma n. 131 del 7/10/2020 - primo in graduatoria)

Comunicazione Visiva 3 (ISDC/05) - ISIA di Roma

(Graduatoria da Decreto del Presidente dell'ISIA di Roma n. 132 del 7/10/2020 - primo in graduatoria)

Computer Grafica per la Comunicazione (ISDR/03) - ISIA Roma

(Graduatoria da Decreto del Presidente dell'ISIA di Roma n. 131 del 7/10/2020 - primo in graduatoria)

Graphic Design (ABPR/19) - Accademia di Belle Arti di Roma

(Graduatoria Prot. N.28379 del 31/10/2019 - in graduatoria)

Layout e tecniche di visualizzazione (ABPR/19) - Accademia di Belle Arti di Roma

(Graduatoria Prot. N. 33241 del 22/12/2020 - primo in graduatoria)

Linguaggi Visuali per Sistemi complessi (INF/01) - Università di Udine

(Decreto n. 11DID del 10.02.2021 - primo in graduatoria)

Graphic Design (ABPR/19) - Accademia di Belle Arti di Perugia

(D.D. prot. n. ss/169 del 5/10/2020 - in graduatoria)

Grafica Multimediale (ABPR19) - Accademia di Belle Arti di Frosinone

(Graduatoria Prot. N.736/B7 del 21/2/19 - primo in graduatoria)

Progettazione grafica 1 (ABPR/19) - ISD-Istituto superiore di design / Napoli

(All.to 1 al D.D. n. 1/2021 - primo in graduatoria)

Design dei sistemi di Comunicazione (ISDE/03) - ISIA di Pescara

(Graduatoria Prot.N.1969/A6 del 06/11/19 - primo in graduatoria)

Design della Comunicazione (ISDC/05) - ISIA di Pescara

(Graduatoria Prot.N.1969/A6 del 06/11/19 - primo in graduatoria)

Design dei sistemi di Comunicazione (ISDE/03) - ISIA di Pescara

(All.to 1 al D.D. n. 12/2018 prot. n. 1140/A6 del 17/10/2018 - primo in graduatoria)

Fondamenti di informatica (ABTEC/39) - Accademia di Belle Arti di Roma

(Graduatoria Prot. n. 429 del 11/01/2021 - in graduatoria)

Brand Design (ABTEC/37) - Accademia di Belle Arti di Frosinone

(Graduatoria Prot. N.736/B7 del 21/2/19 - in graduatoria)

Geometria Descrittiva (ISDR/02) - ISIA di Roma

(Graduatoria da Decreto del Presidente dell'ISIA di Roma n. 132 del 7/10/2020 - primo in graduatoria)

Comunicazione dei sistemi complessi/Art direction (ISDC/05) - ISIA di Pescara

(All.to 1 al D.D. n. 12/2018 prot. n. 1140/A6 del 17/10/2018 - in graduatoria)

Design della comunicazione (ISDR/03) - ISIA di Pescara

(All.to 1 al D.D. n. 12/2018 prot. n. 1140/A6 del 17/10/2018 - in graduatoria)

Comunicazione visiva 1 (ISDC/05) - ISIA di Pescara

(All.to 2 al D.D. n. 12/2018 prot. n. 1140/A6 del 17/10/2018 - in graduatoria)

Geometria Descrittiva (ISDR/02) - ISIA di Pescara

(All.to 1 al D.D. n. 12/2018 prot. n. 1140/A6 del 17/10/2018 - in graduatoria)

COMPETENZE DIGITALI

Le mie competenze digitali

Social Network | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) |
Padronanza pacchetto adobe | Elaborazione delle informazioni | competenze digitali avanzate

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

-

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

In fede. Roma, lì 30/07/2025
